



大木 恵

志田真里子さん
1年4年
大木 恵さん

*気持ちよくかけたと思います。
「春」の字が少しむずかしいけどがんばりました。

木枯しの真夜に駆け込む救急医

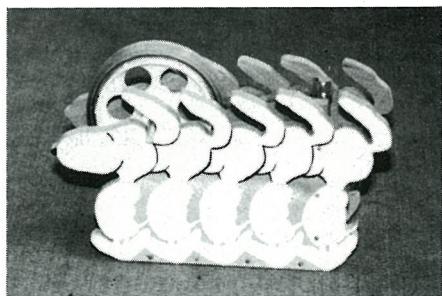
布施 和代 (二又)

真夜の救急車、中七以下の措辞が作者の衝撃を活写している

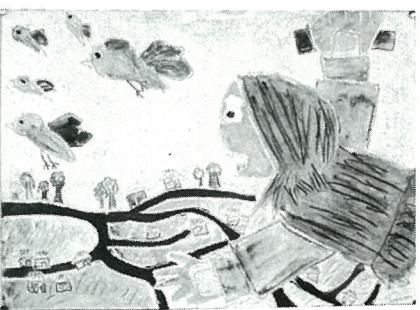
いる

短評 椎名しげる

*スヌーピーの耳のところを糸ノコで切るのが難しかったです。身近において大切に使いたいと思います。

6年
村越奈津江さん

『テープカッター』

2年
林 香織さん

『かもとりごんべえ』

茶の温み掌のうちにある去年今年
椎名 静子 (二 又)
行く年来る年の間の一刻、
お茶の温もりが感慨を深める

賀状來て思ひ出す程疎音かな

大木 静波子 (篠本二区)

句意共感。疎音か疎遠かで物議を醸したが原句に従つた

空風に妙義の岩のそぎ立てり

秋山 一泉 (野菜町)

奇岩、怪石と紅葉で名高い妙義山。結句が盤石の座り

*ふでが太いので「す」のまるめるところが、とてもむずかしかったです。

椎名 静子 (二 又)
行く年来る年の間の一刻、
お茶の温もりが感慨を深める

元朝や男厨の惑ひ声
鈴木 都根 (橋場)
ひごろ謹厳寡黙な御主人の年始めの善政も勝手が違つた

ひかり俳壇