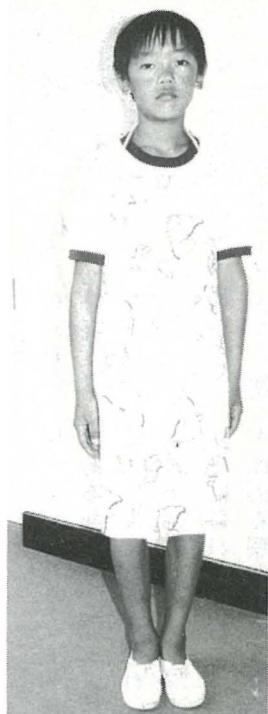


『遠足』

6年
鈴木
智くん



※ポケットの絵のしし
ゅうが、よくできま
した。大切に使いま
す。

『エプロン』



3年

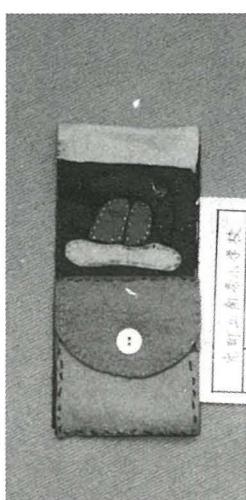
山崎
ちさとさん

※シャチやイルカのシ
ヨーが、とてもおも
しきつたです。

『うでずもうをしている
友だち』

5年
戸村雅之くん

※ボタンを2重にして
まいてよくつけた。
小ぜに入れとえんぴ
つ入れを、工夫して
作りました。



『小ぜに入れとえんぴつ入れ』

4年
鈴木
睦美さん



※友だちがうでずもつ
をしている所を、か
きました。顔の形や
力をいれているところ
が、むずかしかつ
たです。

伊藤 鏡子 (虫生)
吾が愚痴を聞き止める耳たしか
病みても夫の心健やか

青柳 フミ (橋場)

明けやらぬ朝日覚めて床ぬ裡に
癒ひし吾が身をしみじみ思ふ
色褪せし着物捨て得ず虫干しに
甦りくる思ひ出たぐる

土屋 好 (虫生)

椎名 静子 (二又)
九十九里の磯に朽ち居る漁船に
アンセリュームを活けて夢呼ぶ

大木 静波子 (篠本二区)
米の値は年々上ると思ひしに
休耕に次ぎ米価低落

伊藤 定男 (尾垂五区)
一人逝き二人減りして友の訃に
他人事ならず吾が身佗びしむ

大林 恒吉 (長塚)
梅雨明けの青田を風の渡りゆく
葉陰にほのかな稻穂見え初む

郷里も身内も捨てて移住せし
人の哀観記録あらわに

ひかり歌壇