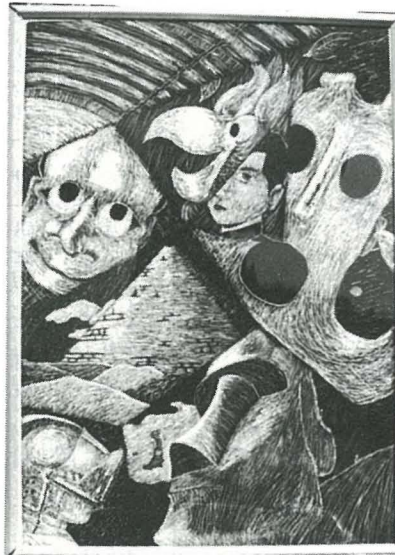


2年 桑田克己さん

線を掘るのがおもしろく、うまくできました。



1年 布施裕子さん

緑と陵は角数が多いので、一角一角ていねいに書きました。



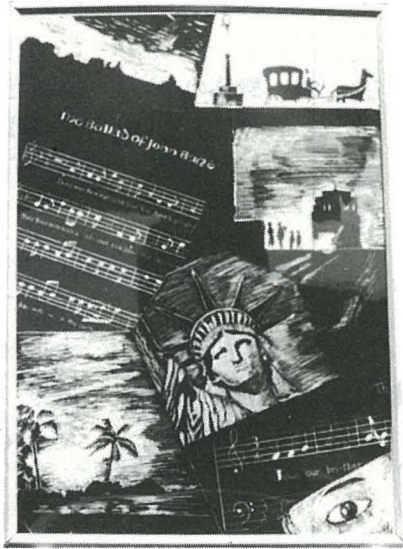
# 一年 緑の丘 陵の

〔県民の日記念書道展出品〕

# 一年 古西京子 大海

1年 古西京子さん

大海なので広々とした感じができるようにダイナミックに書きました。



2年 森 宏美さん

自由の女神がよくできました。仕上がりをもう少し工夫すればよかったです。

## ひかり歌壇

稲作は土用三日が勝負とか照り込み五日かくて満たさる

大木静波子(篠本二区)

終戦に命を得たる戦友は病の床に就きて久しき

伊藤 定男(尾垂五区)

思い出の君と逢うならさやけくも長き月日の約束の恋

土屋 義昭(虫 生)

家族して行くピクニック遠き日の夢さめ夫の写絵見上ぐ

青柳 フミ(橋 場)

仕上りて花瓶の絵柄ひく線の細きに筆の震え止まらず

伊藤 鏡子(虫 生)

山裾の影のびゆきて夕風の畑の落花生青葉とじたり

椎名 静子(二 又)

何時しかに生えて実のなる鬼灯の草むらの中にひそと色づく

土屋 好(虫 生)

湧き上る入道雲より逃るがに夕空はるか鶴の飛びゆく

竹内 紀葉(篠 原)

明るい朝の一声忘れていませんか