

終わりました。満足というか何というか複雑な気持ちです。

一番人気があつた曲は、藤城公久君がひいた、STARSHIPへ光を求めてでした。来年は、もっとすごい曲をひいてみんなをあつといわせたいと思います。



6年 川島 恭子

気持ちはまだ重かった。

委員会を決める一時間目になつた。

私の第一希望は保健委員会だ。

「保健委員会！」私は急いで手を上げた。

周りを見回すと私ともう一人いた。

「このまま決まつてしまえばいいな。」

そんな考えが頭をよぎった。

あと一人足りない

他の委員会に入れなかつた一人の友達が

「保健委員会に入ります」と言つた。

私は少しおどろいた。

保健委員会は決定した。

入ることが出来たのでうれしかつた。

必ず入るんだ。と思っていた。

願いがかなつたのだ。やつと入れた委員会。がんばりたいと思う。



6年 伊藤千代子

冬が過ぎて

幼な孫補助つき自転車乗りこなし
歌うたひつつ吾を追い越す

嫁病みて老いの出番と早起きし
厨に立てば水冷たかり

岩沢 芳江

春の陽のふかく差し込む部屋ぬちに
田畠守りしは夢にひとしき

越川 雪枝

石灰は夜業に撒布昼鍬きて

春來ればひそかに炎ゆる焰あり

山崎平八郎

春の陽のふかく差し込む部屋ぬちに
竹内 紀葉

春の陽のふかく差し込む部屋ぬちに
伊藤 鏡子

春の陽のふかく差し込む部屋ぬちに
春分に土を掘みて雑草の冬を越したる

根張り逞し

春の陽のふかく差し込む部屋ぬちに
貢をめくの音のかそけく

春の陽のふかく差し込む部屋ぬちに
梅の花びら鍬に舞いくる

山崎平八郎



シリーズ (14)

羨

橋場 椎名 重基

私が小学生だった頃。親（父親）は偉大な存在であり恐くもあつた。私は封建的な家族制度の中で育ち、家の中で一番偉い人は家長の父親であると教えられてきた。男は外で働き女は家を守る、封建的な考え方を肯定も否定もしませんが、夫婦共稼ぎの家

羨という点からも女が家を守ることは大切のことだと思う。子供達は家庭生活の中で、親の姿を見て目上の人に対する話し方や、年寄りに対する思いやり、譲り合いの精神等を世代の違う家族と一緒に暮すことにより、自然と身につくはずである。

今は物が豊富で子供達は何でも買ってもらえる時代である。我慢が足らない理由もうなづける。

私が小学生だった頃。親（父親）は偉大な存在であり恐くもあつた。私は封建的な家族制度の中で育ち、家の中で一番偉い人は家長の父親であると教えられてきた。男は外で働き女は家を守る、封建的な考え方を肯定も否定もしませんが、夫婦共稼ぎの家

庭が増え核家族化している現在、昔からの一つ屋根の下に何世代もの夫婦が一緒に住む家族制度は、家庭教育という面から見れば見直すべき事ではないでしょうか。

羨という点からも女が家を守ることは大切なことだと思う。子供達は家庭生活の中で、親の姿を見て目上の人に対する話し方や、年寄りに対する思いやり、譲り合いの精神等を

私が中学生の頃、皮製の手袋が流行してい父親にねだつた事がある。担任の先生に相談したらしく後日、職員室に呼ばれ先生が手の甲をつまみ一言「お前こんないい皮の手袋をしてんじやねえか」それ以後、手袋は一切かけなかつたという思い出がある。いまだに皮の手袋は持っていない。

我が家の家庭教育シリーズを拝見していると、申し合せたよつに「親」と言う言葉が書かれています。非行の低年齢化が叫ばれてゐる昨今、まだ親の威儀が保つている我が家では、二人の娘を持つ親として羨は厳しくや

家族が一緒に暮らすことは、幸せなことなんだよ。
喜びも、苦しみも分け合うことができるし……

とび出しへ ぼくも車も どっくんこ