

健康ウォッチング

東陽病院 院長 伊藤 文憲

糖尿病（II）

横芝町の皆さん今日は。今回も糖尿病のお話しです。糖尿病の合併症は急性期と慢性期に分けられます。前回に述べた糖尿病の三大合併症はいずれも慢性期のものです。網膜症、神経障害、腎症の三つです。急性期合併症としては血糖値の急激な上昇による意識障害があります。コントロールの良い場合でも外傷、感染症、妊娠などを契機に急激な血糖代謝の乱れが起こることがあります。十分な補液が必要ですが、改善しないまま悪化し死に至る場合もあります。

糖尿病の薬には臍臍のβ細胞を刺激してインシュリンを促進するものと摂取した糖分の分解・吸収を抑えて食後の急激な血糖値の上昇を抑える薬が第一選択となり、しばしば併用されます。最近では細胞のインシュリンへの抵抗性が増加することによる糖尿病が増えておりその抵抗性を抑える働きのある薬も使用されています。

現在インシュリンは注射しか投与法はありません。注入器の進歩や針の細小化等の改善によりインシュリンの投与は以前よりも容易になつていますが毎日の注射（ほとんどは自己注射）は大変です。内服で有効なインシュリン製剤の開発が行われていますが未完成です。人工臍臍の開発や臍臍の移植治療などこの分野の研究が盛んです。

糖尿病ではインシュリンが最初から必要です。「2型」糖尿病では当初は経口剤でもコントロールされますが体重の標準体重の近くまで体重をコントロールして更に一定の制限されたカロリーを取ることが大切です。食事に関しては食品交換表という便利なものがあり、必要なカロリーを計算して、自分の好きな食品を選んで食べることも可能ですが、食事の制限に加えて適度な運動も必要です。糖尿病の方は高脂血症や高尿酸血症などを同時に有していることが多い多くの運動も不可欠です。

糖尿病の薬には臍臍のβ細胞を刺激してインシュリンを促進するものと摂取した糖分の分解・吸収を抑えて食後の急激な血糖値の上昇を抑える薬が第一選択となり、しばしば併用されます。最近では細胞のインシュリンへの抵抗性が増加することによる糖尿病が増えておりその抵抗性を抑える働きのある薬も使用されています。

現在インシュリンは注射しか投与法はありません。注入器の進歩や針の細小化等の改善によりインシュリンの投与は以前よりも容易になつていますが毎日の注射（ほとんどは自己注射）は大変です。内服で有効なインシュリン製剤の開発が行われていますが未完成です。人工臍臍の開発や臍臍の移植治療などこの分野の研究が盛んです。

糖尿病では最初は経口剤でもコントロールされますが体重の標準体重の近くまで体重をコントロールができず、食生活が改善されない場合にはインシュリンの投与が必要となることがあります。

注射用のインシュリンも以前は牛や馬から作成され、長

期の使用により抗体産生が起これば効果が低下する例も見られましたが、最近のインシュリンは遺伝子工学により作られています。インシュリンにはその効果の持続時間や力価の差によりいろいろなタイプがあります。強化療法という治療は毎食前に血糖値を測定し、その値に応じた超速効型のインシュリンを投与します。ベースラインとして夕食後に長期効果型のインシュリンを打ちます。合計一日4回の自己注射が必要ですが、これにより慢性の合併症の予防効果があるとされています。

現在インシュリンは注射しか投与法はありません。注入器の進歩や針の細小化等の改善によりインシュリンの投与は以前よりも容易になつていますが毎日の注射（ほとんどは自己注射）は大変です。内服で有効なインシュリン製剤の開発が行われていますが未完成です。人工臍臍の開発や臍臍の移植治療などこの分野の研究が盛んです。

休み田を覆ひて茂る山ホツブ葉群は風にひるがへりみづ若きがまたもとやかく言へり佐瀬初音仕来りを守りて作りし盆棚を吉岡信子鍼の一打に力がこもる若きがまたもとやかく言へり仕来りを守りて作りし盆棚を吉岡信子鍼の一打に力がこもる若きがまたもとやかく言へり佐瀬初音仕来りを守りて作りし盆棚を吉岡信子鍼の一打に力がこもる若きがまたもとやかく言へり

文芸

短歌

葉月雨暴れまくりて通りすぎ 毎年の行事を決めし盆帰省 桑名	独立の初の帰省子母おろろ 帰省せし孫のバジャマの裾伸ばし 長谷川	理正	葉月雨暴れまくりて通りすぎ 毎年の行事を決めし盆帰省 桑名	大行
四年余を乗り継ぎて來し吾が車 いつしかワイパーの動き鈍りぬ 中学生の自転車が過ぐ	散歩する吾に「おはよう」と声をかけ 芹川 初子	青木 秀子	四年余を乗り継ぎて來し吾が車 いつしかワイパーの動き鈍りぬ 中学生の自転車が過ぐ	青木 秀子
わが葉月八十路の疲れいぢしかな 九十十九里浜の眺め広げて 八角 三枝	十階に向きて昇れるエレベーター リズムをとりて網戸登りぬ 宇井 ちい	秋葉 悅子	わが葉月八十路の疲れいぢしかな 九十十九里浜の眺め広げて 八角 三枝	秋葉 悅子
わが里の稻穂が黄の色深め来て わが里の稻穂が黄の色深め来て 田ごとに金の光りを揺らす 田ごとに金の光りを揺らす	わが里の稻穂が黄の色深め来て わが里の稻穂が黄の色深め来て 田ごとに金の光りを揺らす 田ごとに金の光りを揺らす	秋葉 悅子	わが里の稻穂が黄の色深め来て わが里の稻穂が黄の色深め来て 田ごとに金の光りを揺らす 田ごとに金の光りを揺らす	秋葉 悅子
葉月夜の月あかあかと山淡し 川中の砂州を塘とする驚に 押尾 輝子	青き柿の実日焼けして来つ 木木はま白き塔となりふつ 西山満里子	西山満里子	葉月夜の月あかあかと山淡し 川中の砂州を塘とする驚に 押尾 輝子	西山満里子
帰省子の小犬と別れ惜しみけり 若梅 あやめ	切りやるもこれが最後と病み篤き 母の手を取り爪切りみたり	西山満里子	帰省子の小犬と別れ惜しみけり 若梅 あやめ	西山満里子
川口の在り処示せる灯台は 夜の海面に小さき輪を描く 田崎 尚美	火中より海女が搔き出しぐれし雲丹 潮匂ふを吹き吹き食べる 齋藤つね子	西山満里子	川口の在り処示せる灯台は 夜の海面に小さき輪を描く 田崎 尚美	西山満里子