

健康ウォツチング 東陽病院 副院長 伊藤 文憲

お酒と健康

です。

お酒が体に及ぼす影響について考えてみましょう。心臓や肺臓に関しては、大酒は体に悪いというのは当然ですが、少量の飲酒はほとんど問題がありません。それどころか、心肺にはつきりした害を与えます。「酒は百薬の長、寿命を延ばす、旅行に食あり、寒気と衣あり、推參に便あり、憂いを払う玉箒、位なくして貴人と交わる、労を助け、万人和合す、独居の友となる十徳がある」といいます。もちろんこれは適度の量であつて、「酒が酒を飲む」ような飲み方はお薦めできません。アルコールは食事による差がありますが胃で五分の一、小腸で五分の四が吸収されます。「酒に別腸あり」と称して飲む人もいますが、論外です。吸収されたアルコールは肝臓に運ばれます。炭水化物などは余分に吸収されると体内に蓄えられます。アルコールは体内の必要に関係なく代謝されてしまします。栄養学的には利点はないようです。ではなぜに飲むのかというと、先に述べた「酒に十徳あり」が一番よく説明しているよう

横芝町のみなさんこんにちは。今回は少しリラックスしてお酒と健康について述べます。「酒は百薬の長、寿命を延ばす、旅行に食あり、寒気と衣あり、推參に便あり、憂いを払う玉箒、位なくして貴人と交わる、労を助け、万人和合す、独居の友となる十徳がある」といいます。もちろんこれは適度の量であつて、「酒が酒を飲む」ような飲み方はお薦めできません。アルコールは食事による差がありますが胃で五分の一、小腸で五分の四が吸収されます。「酒に別腸あり」と称して飲む人もいますが、論外です。吸収されたアルコールは肝臓に運ばれます。炭水化物などは余分に吸収されると体内に蓄えられます。アルコールをストレートで飲むことはお控えください。小アルコールをストレートで飲むことはお控えください。小腸や大腸にはあまり影響はないようです。

肝臓でアルコールは代謝され途中にいろいろな産物を作ります。特にアセトアルデ

ヒドは二日酔いの元凶となるので、早く分解したいのです。日本酒一合とビール大瓶一本、ウイスキーダブルが同じアルコール量です。日本酒3合を肝臓が分解するのに数時間かかり、大酒では24時間も体内からアルコール分が抜けません。肝臓には蛋白質の合成や解毒作用など多くの大切な仕事があります。慢性的に肝臓病を持つ人ではアルコールは肝臓の回復力を奪い、障害を助長することになります。糖尿病などでは血糖値が変動し、コントロールが乱れます。連日3合以上の大酒を飲み続ければ慢性中毒になり肝臓や腎臓、神経系統に悪影響が出ます。胃では発ガン性も生じきます。胃では発ガン性不明ですが粘膜に炎症を起こすこともあります。濃度の強い濃度の蒸留酒では食道を通じて焼酎、ウイスキーなどの高濃度の蒸留酒では食道を通じて粘膜に炎症をおこして、将来的に発ガンの危険性も生じます。

日本酒では食道を通じて粘膜に炎症をおこして、将来的に発ガンの危険性も生じます。胃では発ガン性不明ですが粘膜に炎症を起こすこともあります。濃度の強い濃度の蒸留酒では食道を通じて焼酎、ウイスキーなどの高濃度の蒸留酒では食道を通じて粘膜に炎症をおこして、将来的に発ガンの危険性も生じます。胃では発ガン性不明ですが粘膜に炎症を起こすこともあります。濃度の強い濃度の蒸留酒では食道を通じて粘膜に炎症をおこして、将来的に発ガンの危険性も生じます。

また一人永遠の旅立ち石踏の花風の輪を見せつつ枯葉降りしきる冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子

草紅葉おほひし広野も色あせて枯れひと色の冬となり来ぬ

佐瀬 初音

焼杉につくりし魚形の鍋敷の縞目ほど良きつやを持ちきぬ

吉岡 信子

暮れ早き師走の空に利鎌なし澄む月見ゆるみ堂の上に

池田 春江

佐瀬 初音

冬かもめ白き乱舞の舟だまり

西山満里子