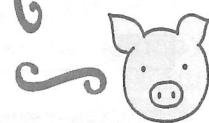
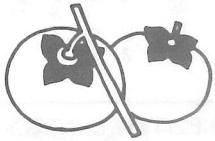


# 普及センターだより



## 家庭果樹の

### せん定を楽しむ



実際のせん定では70%程度の枝を切り落とします。

1、実をつけたい枝の先端は絶対に切らないこと。逆に伸ばしたい枝は先端を3分の1程度切ります。この枝は来年の実をつける枝になります。

2、残す枝は横向きのものとします。

なるべく、枝の基部と先端の太さの変わらないものを選ぶようにします。

3、実をつけた先細りの枝は先端を少し切り詰め、来年実をつける枝にします。

「花は咲けども実がつかない」はよく耳にする言葉です。果樹の場合は「せん定」をしないと隔年欠果ができ、実のつく位置が上方の方や樹の周辺にだけに偏ります。枝の性質を持つています。

○せん定のポイント

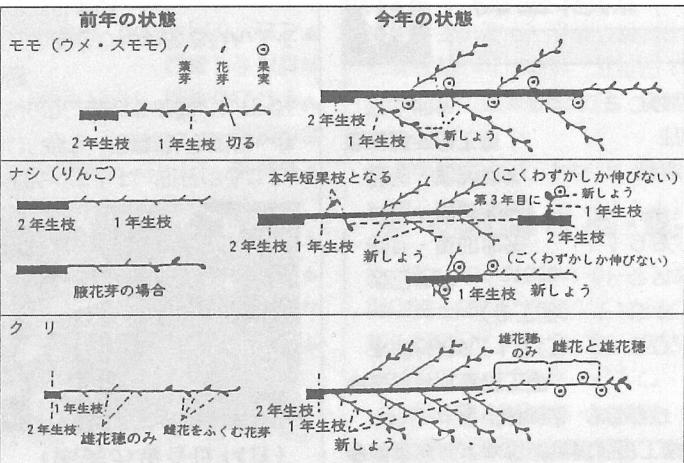
どの枝にもまんべんなく陽が当たるようにすることが第一です。次に伸ばしたい枝を一定量切り詰めて樹の勢いを保つようにします。

○種類別せん定のポイント

柿は隔年欠果の代名詞です。せん定をしてならせ過ぎを防げば毎年平均して実がとれます。

1、今年の実をつけた枝は切り、実をつけなかつた枝を残します。

2、長さ1・5m程度で先端まで太



く自然に止まつた枝を4~6芽で切ります。  
2種類について説明をしま  
たが、図を参考に色々な果樹の  
せん定に挑戦してみてください。

3、枝の上部から出た太い枝は  
せん定に挑戦してみてください。

## 俳句

### 文芸

山明けてケルンの露の秋

福田 晴一

露の世や興亡悲史の物語り

今関 茂生

露草を挿すや白磁の壺に映ゆ

福田 幸子

敗れ去る球児の胸の残暑かな

玉虫たけし

柿むくや節くれ立ちし母の指

若梅あやの

定年の靴の中よりちちら鳴く

鈴木 草庵

つづれさせ針持つことも遠のきぬ

藤代 ゆう

吹かれけり谷田に一つ捨案山子

土屋 栗水

古民家に残るお駕籠や萩の里

渋谷 静子

母逝くや白足袋はかす露の道

小林 順子

十五夜の月よりもや控へ日の十

宇井 ちい

十六夜の月照り深みきぬ

西山満里子

青きまま落ちし柿の実トタン屋根

押尾 煙子

を転かりゆけり音ひびかせて

吉岡 信子

異国にて学ぶ吾息より便り来ぬ笑  
む事多きひと日を過す

久方に友と来にけり九十九里の初

秋の海は広く穏しも

帰り来て灯らぬ家のベル鳴らした

だいまと言ふ夫亡きいまも

夕餉終へ夜盗虫退治と烟に出づ葉

使はぬ農家の友は

夕餉の細くて針の迷ひつぐ腕をみ

てゐつ点滴受けむと

征く友の握手の温み靖国の社に額

づき甦りきぬ

噴火熱に焼けたる富士の山肌にお

ん蓼のみが丈低く生ふ

待ち針のなくせし一本部屋隅に所

在を知らす夕日に光り

渋谷 静子

待ち針のなくせし一本部屋隅に所

在を知らす夕日に光り

斎藤 要

友眠るみ墓のあたり包むがに赤き

彼岸花群れ咲きるたり

秋葉 悅子

白き羽野べに拾へり欠落の翼に鳥

はあまかけりるむ