



▲葉の裏に字を書くと、30秒ぐらいで
文字が黒く浮き出てくる

東町の土屋源吉さん家の裏庭に、別名「はがきの木」と呼ばれる珍しい「多羅葉樹」の木があります。この多羅葉樹は、葉の裏を棒などでこすると、黒く変色することから、原産地のインドでは、写経などに用いられていましたそうです。

別名“はがきの木”
文字が浮き出る多羅葉樹

えられていて、親からは『この木は外国からきた珍しいもので、はがきの木というんだよ』とだけ聞かされていました。私の家に植えられたのは、江戸末期が明治の始めではー』と話す土屋さん。

当時は『お止木』と言われ、大名屋敷や神社などにしか植えられ

►初めの木は枯れてしまい、この木は、まだ四十年ぐらいですかねーと話す土屋さん



横芝の道祖神様（上）

なかつたため、現在でも、民家に
あるのはごくわずかで、貴重な木
とされています。

祠を見つけるたびに、近くの方々
習などを尋ねてみましたが、これ
から、祠についての祭りや行事風
と言ったお話を聞けませんでした。
道祖神については、道陸（どう
ろく）神、寒（さい）の神などの
別称があることは、以前にも申し
上げていますが、さらに古代には、

の帰り道で、黄泉醜女（よもつしめ）といふ悪神に追いかけられた時、これをさえぎるために持っていた杖を投げつけました。すると、その杖が一体の神となつて醜女の追跡をさえぎり、尊は無事にこの世に戻ることができた、といふのです。

增併芝橫

横芝句会四月例会

土屋 栗水

石毛
石汀

奥山萌子

乗つ込みの浅瀬をのぼる鮎の群れ 鈴木要
住母家千夫

安井ゆづる
今朝の筈や乗つ込み鮒の二三四
佐久間実枝子

