

## 横芝町の人口と世帯

<3月1日現在>  
 人口 14,319 (-26)  
 男 7,011 (-13)  
 女 7,308 (-13)  
 世帯数 3,741 (+8)  
 ( ) 内は前月比



広報

## 横芝

4月号

発行所

千葉県山武郡横芝町横芝636番地

横芝町役場

電話 04798-2-1111(代)  
郵便番号 289-17

帰ってくるんだよ!と小学生たち

今年は、栗山川へ87万匹（うち栗山川産2万匹）  
のサケの稚魚が放流されました。 3/23



# 新年度予算に 20億100万円

着実に前進する  
明るく住みよい町づくり



## 主な重点事業

### 道路整備

歳入面では、総額の三三・三パーセントを占める地方交付税に次いで、二九・五パーセントを占める町税は、六億三千五十五万三千円で、前年度に比べ、九・三パーセントの伸びとなっています。しかし、不況の波に見舞われている法人町民税は、前年度より七・〇パーセント、三百二十七万八千円の減額となりました。

一方、歳出を極力抑え、歳出総額の三・七パーセントを占める各種団体など（八十一件）への補助金、七千七百九十八万三千円は、原則として据え置きました。

依然として厳しさを増しているわが国の経済情勢を反映し、国の予算においては、各種補助金の削減など、徹底した歳出の削減、抑制姿勢がつらぬかれたため、新年度予算の伸び率は、六・二パーセントと、昭和三十一年以来の低さで「超緊縮型」予算となりました。これに伴ない、町の予算も厳しく抑え込まれた中での予算編成となりました。

一般会計の予算総額は、二十億百万円で、前年度当初予算と比較して、伸び率で八・九パーセント、金額にして一億七千百円の増額となりました。

歳入面では、総額の三三・三パーセントを占める地方交付税に次いで、二九・五パーセントを占める町税は、六億三千五十五万三千円で、前年度に比べ、九・三パーセントの伸びとなっています。しかし、不況の波に見舞われている法人町民税は、前年度より七・〇パーセント、三百二十七万八千円の減額となりました。

一方、歳出を極力抑え、歳出総額の三・七パーセントを占める各種団体など（八十一件）への補助金、七千七百九十八万三千円は、原則として据え置きました。

また、新島地区の大規模な農道整備事業の着手、大六天から鳥喰上を経て松尾町境に至る、農業集落道舗装整備事業など、国や県の補助による大規模事業や、部落内の生活関連道路の整備などを主眼に予算編成ましたが、各地区的要望を満たすまでには至っていませんので、緊急性の高いものから予算に具現するよう努めます。

今後は、一日も早く、関係者のご理解とご協力をいただき、騒音地域である大総地区の振興策として、団地造成を進めます。

### 総合公園計画

二年目を迎えた町道、坂田。遠山線道路改良事業の用地買収に全力を投入します。

都市計画区域決定後は、関係者のご協力を得て、坂田池周辺に計画している休養施設、遊戯施設、運動施設を備えた総合公園を具体化させるとともに、坂田池と坂田城跡の梅林を活かして、同地区一

### 大型共同施設建設

町民広場に、ブルーシー・アン

ド・グリーンランド財團が、三億四千万円を投入して建設中である横芝海洋センター（体育館・プール）が、四月八日に竣工式の運びとなりましたので、みなさんのご利用をお願いします。

### 大総工業団地計画

千葉県業界の大総工業団地進出と、同社の跡地を含めた駅北側開発計画という、一石二鳥の事業の実現のため、一年半にわたり工業団地用地の買収などを行つてきましたが、数億円の埋蔵文化財調査費と、数年におよぶ調査期間などによつて、会社が、団地進出を断念せざるを得なくなりました。

新年度からは、千葉県と町との共同開発事業によって、大総工業団地計画を促進することになり、沼田知事も、三月に現地を視察しました。

今後は、一日も早く、関係者のご理解とご協力をいただき、騒音地域である大総地区の振興策として、団地造成を進めます。

不況の中にある商工業の振興対策として、商店街駐車場の整備、中小企業振興融資資金の利子補給率の引き上げや、消費者モニターリング制度の採用などに伴なう予算を計上しました。

### 商工業の振興

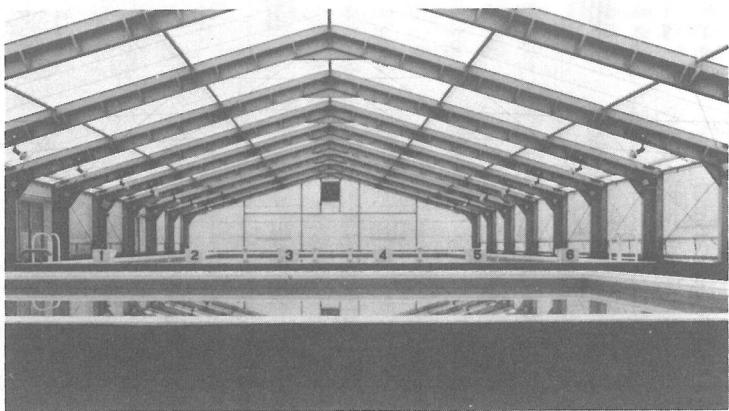
住民のコミュニケーションの場として、現在、栗山、鳥喰沼地区に集会所を建設中ですが、今後も、航空機騒音対策事業の一環として、騒音地域および人口急増地域に対し、年次計画に基づいて、施設を建設する予定です。

### 集会施設建設

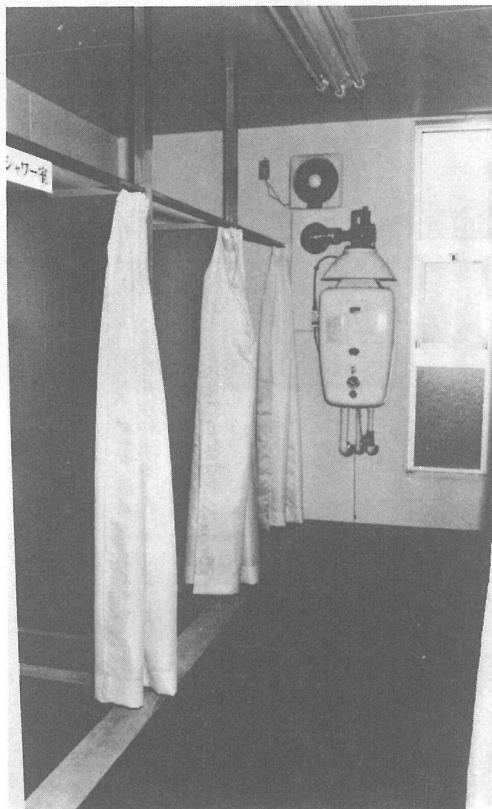


# 洋センター完成

りの拠点に!!



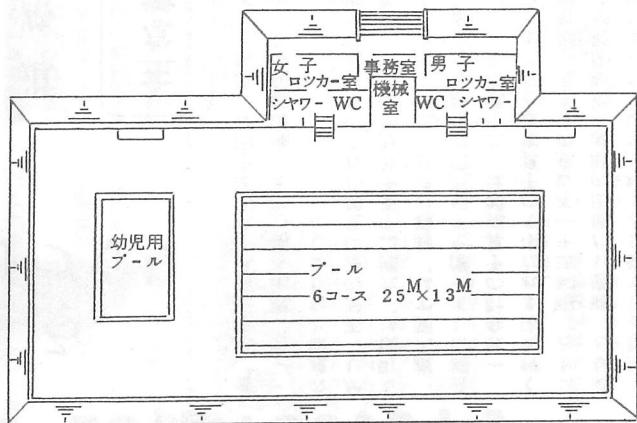
▲上屋つきのため、雨天でも利用できる成人用プールと幼児用プール（手前）



▶ひと泳ぎしたあとは、シャワーでさっぱり



プール平面図



町民広場に、昨年九月から建設中であった体育館とプールが完成しました。この施設は、財団法人ブルーシー・アンド・グリーンランド財団（会長・笹川良一）が、青少年の健全育成の場として、全国各地に建設を進めているもので、横芝町にも総工費三億四千万円をかけて建設されました。

体育館は、建て面積千百三十m<sup>2</sup>の鉄骨平家建てで、バレー、ボル、バスケットボール、テニス、バドミントン、卓球などに利用できます。

プールは、上屋付きで、中には成人用二十五m（六コース）と幼児用プールがあります。

両施設とも、更衣室、ロッカー室、シャワー室などが設備されています。

施設は、町が財団から移管を受けて管理、運営を行いますが、みなさんは、利用しやすい条件を整えて開設します。

青少年のスポーツ活動の場としてだけでなく、みんなの健康づくりの場として、広く利用してください。料金は無料です。

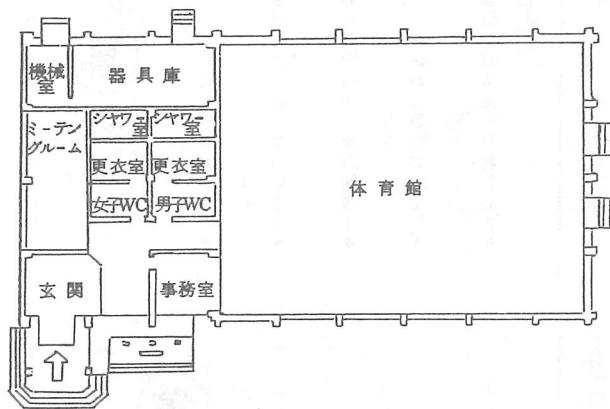
利用の申し込みやくわしいことは、横芝海洋センター（二一五七〇〇）へお問い合わせください。



▲海洋センター全景 体育館(左)とプール



体育館平面図

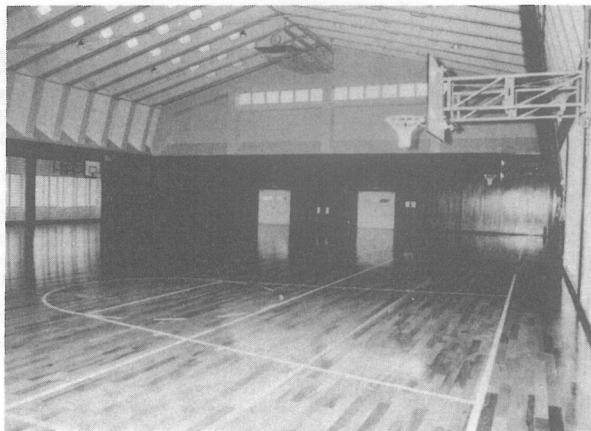


▼ミーティングルームは、20人から30人ぐらいの研修や会議に最適

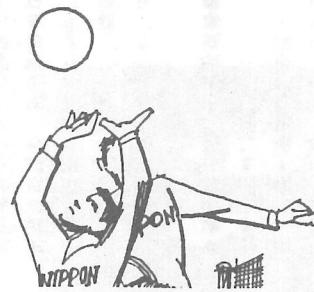


# 市民広場に海

体育館 健康づくり  
プール



▲広くて明るい体育館にはバスケットコート一面、ミニバスケット二面がどちられている



▼シャワー室のとなりにある更衣室にはロッカーも設備されています







## フタバ剣友会

フタバ剣友会（代表・行木栄）の少年剣士たちは、二月末に行われた郡大会の一、二年個人の部で一位から三位までを独占、三、四年個人の部で準優勝を、また、団体戦でも

原さん。明るい笑顔が、と  
准優勝を納めました。

の少年剣士たちは、二月末に行われた郡大会の一、二年個人の部で一位から三位までを独占、三、四年個人の部で準優勝を、また、団体戦でも

原さん。明るい笑顔が、と  
准優勝を納めました。

の少年剣士たちは、二月末に行われた郡大会の一、二年個人の部で一位から三位までを独占、三、四年個人の部で準優勝を、また、団体戦でも

原さん。明るい笑顔が、と  
准優勝を納めました。

19歳  
7

今日は、来年、成人式を迎える鳥喰下の市原悦子さんの登場です。  
家族と仕事は?

町内に勤めている両親と、大学へ行っている兄、それに私の四人家族です。私は、八日市場の設計事務所に勤めています。

休みの日は?

友だちと映画を見に行ったり、千葉へショッピングに出かけたりしています。自動車の免許をとった半年ぐらいいなんですが、車が好きで、よくドライブに出かけることもあります。

社会人二年目を迎えた市原さん。明るい笑顔が、と  
准優勝を納めました。

車で沖縄、北海道へ  
市原悦子さん(鳥喰下)

ても健康的です。

今年やつてみたいことや将来の希望などは?

寒い北海道か、暖かい沖縄へ行つてみたいんですが、会社の休みもなかなかそれません。家の人があわてて片付けた部屋の正面に用意の掛軸を掲げると、車座になつて持参の酒肴で酒盛りを始めます。お嫁さんがいいさつですね。

今、花嫁修業というわけではないんですが、料理教室へ通いたいと思っています。二十二、三歳までは、お嫁に行かなくっちゃ……。

市原悦子さん。十九歳。ただ今

が通っています。

練習は、月曜から金曜までの週

五日間、五時半から七時まで行われています。

昔の人々は、天に地に、日に月

に、あるいは海や山に、時には巨岩

巨木の中に神の力を幻想して、自

分たちの願望を祈願したのです。そ

れが、信仰の草分けであるといわ

れる、同じ願望を持つ人々によって、

ある崇拜像が形造られてきました。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員

小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石像です。この石像の由来などについて地元の人々は、あまり関心を持っています。ちなみに栗山にも、二十センチほどの極彩色の女装の立像で、鬼子母神のように見受けられる尊像を祠に祭つてあります。やはり地元の人々は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講

に祭る神様は、子安様」というお

話をお聞きしていると、子安講と

いう行事は口碑によつて、女性の

間に伝承されている風習の一つと

考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員

小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石

像です。この石像の由来などにつ

いて地元の人々は、あまり関心を

持つていません。ちなみに

栗山にも、二十センチほどの極彩

色の女装の立像で、鬼子母神のよ

うに見受けられる尊像を祠に祭つ

てあります。やはり地元の人々

は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講

に祭る神様は、子安様」というお

話をお聞きしていると、子安講と

いう行事は口碑によつて、女性の

間に伝承されている風習の一つと

考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員

小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石

像です。この石像の由来などにつ

いて地元の人々は、あまり関心を

持つていません。ちなみに

栗山にも、二十センチほどの極彩

色の女装の立像で、鬼子母神のよ

うに見受けられる尊像を祠に祭つ

てあります。やはり地元の人々

は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講

に祭る神様は、子安様」というお

話をお聞きしていると、子安講と

いう行事は口碑によつて、女性の

間に伝承されている風習の一つと

考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員

小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石

像です。この石像の由来などにつ

いて地元の人々は、あまり関心を

持つていません。ちなみに

栗山にも、二十センチほどの極彩

色の女装の立像で、鬼子母神のよ

うに見受けられる尊像を祠に祭つ

てあります。やはり地元の人々

は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講

に祭る神様は、子安様」というお

話をお聞きしていると、子安講と

いう行事は口碑によつて、女性の

間に伝承されている風習の一つと

考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員

小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石

像です。この石像の由来などにつ

いて地元の人々は、あまり関心を

持つていません。ちなみに

栗山にも、二十センチほどの極彩

色の女装の立像で、鬼子母神のよ

うに見受けられる尊像を祠に祭つ

てあります。やはり地元の人々

は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講

に祭る神様は、子安様」というお

話をお聞きしていると、子安講と

いう行事は口碑によつて、女性の

間に伝承されている風習の一つと

考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員

小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石

像です。この石像の由来などにつ

いて地元の人々は、あまり関心を

持つていません。ちなみに

栗山にも、二十センチほどの極彩

色の女装の立像で、鬼子母神のよ

うに見受けられる尊像を祠に祭つ

てあります。やはり地元の人々

は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講

に祭る神様は、子安様」というお

話をお聞きしていると、子安講と  
いう行事は口碑によつて、女性の  
間に伝承されている風習の一つと  
考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員

小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石

像です。この石像の由来などにつ

いて地元の人々は、あまり関心を

持つていません。ちなみに

栗山にも、二十センチほどの極彩

色の女装の立像で、鬼子母神のよ

うに見受けられる尊像を祠に祭つ

てあります。やはり地元の人々

は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講

に祭る神様は、子安様」というお

話をお聞きしていると、子安講と

いう行事は口碑によつて、女性の

間に伝承されている風習の一つと

考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員

小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石

像です。この石像の由来などにつ

いて地元の人々は、あまり関心を

持つていません。ちなみに

栗山にも、二十センチほどの極彩

色の女装の立像で、鬼子母神のよ

うに見受けられる尊像を祠に祭つ

てあります。やはり地元の人々は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講

に祭る神様は、子安様」というお

話をお聞きしていると、子安講と

いう行事は口碑によつて、女性の間に伝承されている風習の一つと考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員 小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石像です。この石像の由来などについて地元の人々は、あまり関心を持つていません。ちなみに栗山にも、二十センチほどの極彩色の女装の立像で、鬼子母神のよう

に見受けられる尊像を祠に祭つてあります。やはり地元の人々は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講に祭る神様は、子安様」というお話をお聞きしていると、子安講と

いう行事は口碑によつて、女性の間に伝承されている風習の一つと考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員 小沢春光氏寄稿

として評価してよいと思います。

写真は、两国新田の子安様の石像です。この石像の由来などについて地元の人々は、あまり関心を持つていません。ちなみに栗山にも、二十センチほどの極彩色の女装の立像で、鬼子母神のよう

に見受けられる尊像を祠に祭つてあります。やはり地元の人々は「子安様」とだけ呼んでいます。

子安様の主尊は、木花咲耶（こ

のはなさくや）姫、または鬼子母

神といわれています。おのおのの

人から「昔から行つて子安講に祭る神様は、子安様」というお話をお聞きしていると、子安講と

いう行事は口碑によつて、女性の間に伝承されている風習の一つと考えられるのです。

（風習と口碑が主体なので、案内

図を割愛させていただきました）

横芝町文化財審議会委員 小沢春光氏寄稿

