

横芝の碑

(その九十八)

昔の街道に

背を向けて建つてある

II 角田庚申山の庚申様 II

木戸台方面から、中台方面に向かって県道が下り坂になり、この坂を下りきった辺りの右側を中心にして、角田（つのだ）の集落が展開しています。一旦下った坂が再び上り勾配になると、県道は切り通しの様な形になり、左右は高い丘陵地形になっています。その左側の少し奥の一番高くなっている所を付近の人々は、桜山、または庚申山と呼んでいて、その山裾の杉林の中に、二基の庚申様が建っています。

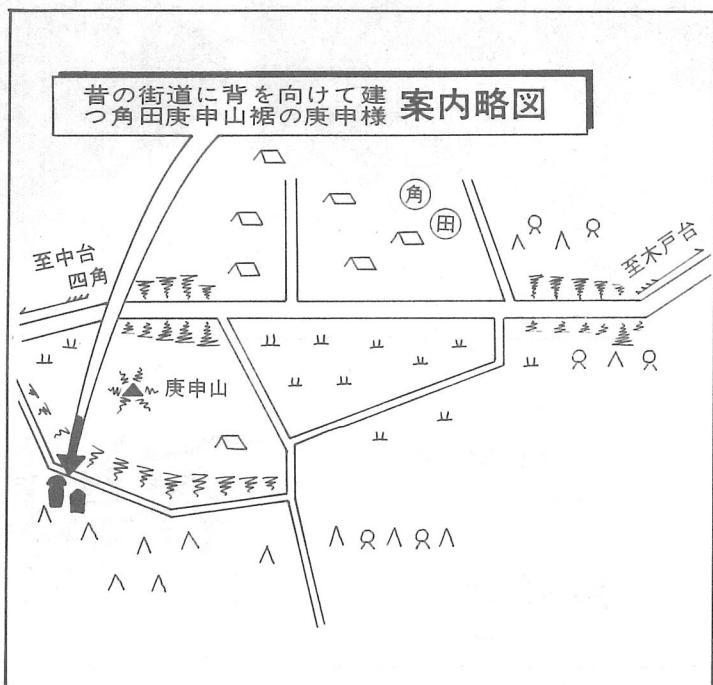
庚申山は、昔は桜の古木が見事な枝振りを誇り、花見のころは仁王様に次いで花見客で賑つたといふことですが、今はすっかり煙になつていて、桜の木は全く見当りません。山の裾を二本の農道が杉林との間を区切るように続いている。その先は県道を越えて横芝山と芝山の町境の県道に架かっている橋の傍に抜けている。仁王尊の中に建つてあるのです。二基の庚申様のうち、一基は天がいを付け、

青面金剛像に、寛政十二年（一八〇〇）庚申（かのえさる）正月七日、また別の一基には、庚申（こうしん）の太字に、安政七年（万延元年に改元の年、一八六〇）庚申（かのえさる）三月大吉日、と刻まれていて、三猿の両側の二匹が横向きであるのは、大総地域の庚申様に多く見られる姿です。尚刻まれていて、三猿の両側の二匹とも建立者の名称は発見できませんでした。この庚申山と庚申様のことについて、種々ご指導とご協力下さった地元の石橋瑞夫さん（元教育委員長）は、「庚申山には、昔は桜の大木が枝振りを誇っていて、花見のころには格好の花見所となり、桜山と呼ばれる程であった。今山裾を通っている細路は、もっと山の方を通つていて、その先は県道を越えて横芝山の本街道で、仁王尊の呼名がある。庚申様は、伊藤林平先生

の頌徳碑（本紙一〇六号で紹介、現、伊藤績夫さん（元町長）宅邸内に建つて）と一緒にもつと高い所に建つていたが、道路が下に移つたので庚申様も下に移した。しかし傾斜等の関係で、地盤が平原現在の場所に建てたのであるが、佛像や祠は、建つてある向きが大切であると聞いているので、昔の向きそのままに建てた。その結果、道路を背中にした形になつていて、大要そんな風に話しておられました。尚、石橋さんのお話によりますと、「この近くからやはり仁王様に通ずる昔の街道がある」ということなので、ご案内をお願いしますと、その道端には天保十一年子九月、石橋次郎左衛門、と刻まれた道祖神らしい石の祠が建つてありました。次郎左衛門、と方は、石橋さんのご先祖で、この祠は昔からのものである。ということでした。芝山、松尾等との村境であり、一段と高い追分のよう



▲ 建つ庚申様
建つ庚申様の前に



小沢春光氏寄稿

写真は、庚申山の山裾から農道越えに見た庚申様の後姿で、向かつて右側が寛政十二年（伊能忠敬が蝦夷地（北海道）を測定した年）に、左側が安政七年（花の生涯の主人公、伊井直弼が桜田門外で暗殺され、安政が万延と改元された年）に建立されたものです。庚申社神社境内の庚申様（本紙百七十四号で紹介したもので寛政十二年と万延元年建立）と同じように

きれいな丘陵の前に

山は、カメラのすぐ後から昔の桜の思い出を語るように、奇麗な丘陵になっています。