



▲お気に入りの魚籠を手にする伊藤さん

「十一の時から七年間修業、その後一人立ちして籠屋を始めました」と語る伊藤さん。

その作品は、「職人は一生『修業』と『研究』ですよ」とさ

## 横芝俳壇

### 横芝句会八月例会

糸柳病葉こぼしつ伸びし  
石川 奇水

瓶に活け簪の如き葦の花  
成田 慶子

宵月の兆しに葦の花明り  
宇井 芝童

冷夏なりかそく咲きぬ水引草  
藤代 ゆう

葦畑や起伏のままに花の帶

手花火や残る一本うばひ合い  
向後 雅子

手花火の火をこぼしつ孫等駆け  
鈴木 南知

食パンを片手に花火している子  
三枝 句城

葦の花何時も見過ぎて通る道  
木下石果子

新盆の終りし顔の主かな  
住母家千夫

手花火に糸瓜の長さ照らさる  
大沢 竹王

葦一列夜目にも白き屋敷跡  
古谷 紅雲

石燈籠置きて植込晩夏光  
安井ゆづる

昏るまで待てぬ手花火二、三発  
佐久間実枝子

次回  
日時 十月七日(火)

兼題 紫苑・後の月

## 竹と竹とが織りなす芸術 伊藤万吉さん

(上町4)



皆さんの日常生活の中で、いろんな出来事、生活上の知恵などありましたら、何でも結構です。で役場内広報係(☎②1115)までご連絡ください。また、記事中に掲載されている写真をご希望の方、お譲りします。



▲竹の芸術 伊藤さんの作品



場所	木更津市社会教育センター(中央公民館・青年の家)視聴覚室
その他	移住できる国 カナダ/ ブラジル/アルゼンチン/ パラグアイ/ボリビア/オーストラリア
課題	(○四七二二五二)まで。 お問い合わせは、県企画部県民移住映画と相談会を開催します。
日時	午後六時(九時) 九月十八日(木)

— 559 —

りげなく語ることばのとおり、その作品一つ一つに、伊藤さんの心がこめられているかのようです。

「目先(お金)のことばかり考えていては、いい職人にはなれないですよ。また、最近はプラスチック製品が多くなり、竹製のもの

はダメですね」と寂しそうに語る伊藤さん。けれども、ぜひ竹で作ってほしいと言う人が、絶えず訪れるということです。

細い竹と竹とが織りなす芸術に心を傾ける伊藤さん、肌のつやもよく、明治三十年生まれの八十五歳にはとても見えない。

はダメですね」と寂しそうに語る伊藤さん。けれども、ぜひ竹で作ってほしいと言ふ人が、絶えず訪れるということです。

細い竹と竹とが織りなす芸術に心を傾ける伊藤さん、肌のつやもよく、明治三十年生まれの八十五歳にはとても見えない。

## 海外移住の 映画と相談会

県では、海外移住を希望する方がたのために、次の日程で「海外移住映画と相談会」を開催します。