

(7) 昭和55年3月1日

横芝の碑

(その八十八)

国土安穏祈願の庚申様

(遠山)

遠山部落の道は、俗にお阿弥陀様と呼んでいる万福寺を取囲む様な形で、展開しています。

門前の道を右に進むと、姥山貝塚の入口を経て中台方面から来る県道に入り、左に進むと、間もなく二つに分れ、まっすぐに行くとたんば道で、右に曲ると、この里の人々が感謝と誇りの語り草としている「彦三郎坂」(その二十三で)

紹介済)から松尾町蕪木の部落に通じていますが、この角を曲るところ右側には人家が続き、左側は煙になっています。煙は道路から大分高くなっています。その上に丁度道路を見下す様な形で、庚申様が建っています。後には二抱えもある櫻の根株が重々しく根張り

見ていて、何となく庚申様に時代を感じさせていますが、事実

この庚申様の建立の年代は古く、正徳二年(一七一二年)で、今から二七八年前なのです。

正徳二年といいますと、赤穂浪士が吉良邸に討入りをした元禄十五年(一七〇二年)に遅れること僅か十年、大岡裁きで名高い大岡越前守が江戸町奉行に登用された享保二年(一七〇七年)より五年

前という頃で、新井白石が幕府の需学者として活躍していた時代です。

庚申信仰が庶民の中で盛んになって来たのは、宝永の富士山大噴火や再三にわたる大火災や地震に、世情が騒然としていたことに加え、大平に馴れた諸大名が財政の困窮に悩み始めて来たのにもかかわらず、幕府では各地の社殿や

堂宇の建増築を命じたので、その結果は、ある意味での為政者に対する抵抗から、「遠くの殿堂より近くの祠」という気持ちが台頭、部落共に、悪疫退散、諸願成就の寄せます。天下泰平国土安穏の祈願と

が強いらされることになり、その結果は、ある意味での為政者に対する

寄せは領民に苛酷な賦課使役

しわ寄せは領民に苛酷な賦課使役

が強いらされることになり、その結果は、ある意味での為政者に対する

寄せは領民に苛酷な賦課使役

が強いらされることになり、その結果は、ある意味での為政者に対する

寄せは領民に苛酷な賦課使役

が強いらることになり、その結果は、ある意味での為政者に対する

寄せは領民に苛酷な賦課使役

が強いらることになり、その結果は、ある意味での為政者に対する

寄せは領民に苛酷な賦課使役

が強いらることになり、その結果は、ある意味での為政者に対する

寄せは領民に苛酷な賦課使役

が強いらることになり、その結果は、ある意味での為政者に対する

寄せは領民に苛酷な賦課使役

が強いらることになり、その結果は、ある意味での為政者に対する

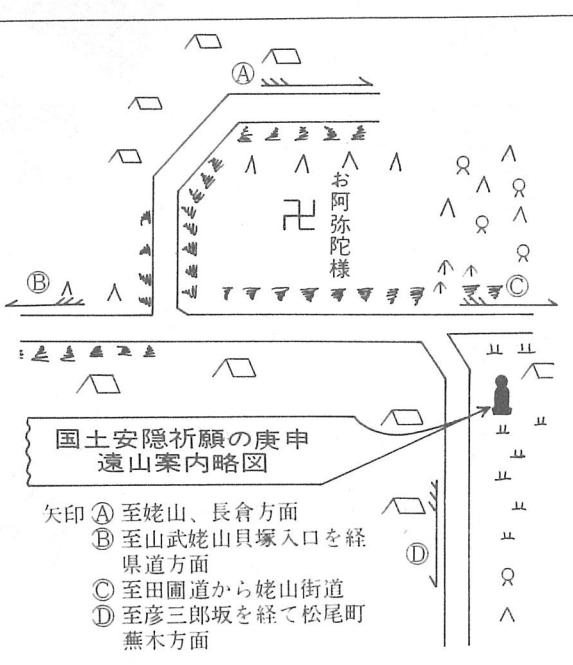
寄せは領民に苛酷な賦課使役

が強いらることになり、その結果は、ある意味での為政者に対する

寄せは領民に苛酷な賦課使役

てもよい様な気がします。處がこの遠山の庚申様は、天下泰平国土安穏と刻まれているのです。當時の状況を考えて見ますと、天下とお阿弥陀様は、芝山觀音教寺の末寺となっていますが、その昔は本國を指しているもので、どう考えて見ましても時の為政者に対する協力が感じられるのです。

◎写真はその庚申様の側面で天下泰平国土安穏の八文字が、深々と刻まれています。道に面した方が正面で青面金剛像が、向う側には



る協力が感じられるのです。お阿弥陀様は、芝山觀音教寺の末寺となっていますが、その昔は本國を指しているもので、どう考えて見ましても時の為政者に対する協力が感じられるのです。

お阿弥陀様は、芝山觀音教寺の末寺となっていますが、その昔は本國を指しているもので、どう考えて見ましても時の為政者に対する協力が感じられるのです。

町文化財審議会委員 小川春光氏寄稿

本稿取材に当り、地元小川文夫氏(文化財審議会委員)のご協力を頂きました。