



柳橋敏博さん(長倉)

これあれ自慢書 ⑮



長倉の柳橋敏博さんのお宅には、「憲政の神様」と称され、立憲改進党の党主として名望高かった明治の政治家尾崎行雄(一八五九〜一九五四)直筆の書が、大切に保存されている。

書体は、青山麓外相明月定中心(青山は麓外の相、明月中心を定むる)

とあり、青年時代の尾崎行雄が政治に取り組む姿勢を書きしるしたものとされる。

祖父が大総村村長をしていた時に支持していた代議士を通じて書いてもらったらしい——と語る柳橋さんは「我が家の家宝ですよ。」と話してくれた。



栗山川をきれいに

齊藤朱美(横芝小三年)

「バッチャン、ガラガラ。」と、いう音がしたので、びっくりしてふりむくと、川のはんたいがわの方で、あきかんや、ゴミを川にすてている人がありました。

「夏になると、毎日、この川でおよいだんだよ。」と、いったおとうさんのことをを思い出しました。

栗山川は、わたしの家の近くを流れている川で、おとうさんや、おじいさんが子どもころからある川です。わたしは、栗山はしの近くに、よくさんぽにいきました。このあいだもいきました。はしの上から川の遠くをみると、てつきようがあつて、どこまでも川がつづいています。よいながめです。

でも、すぐ下の川をみると、水がにごっていて、あまりきれいでありません。水門の方へ歩いていくと、つりをしてる人が二、三人いました。とても楽しそうです。

「ああ、そうか、川の水がにごっているのは、きたないものを川にすてる人がいるからだ。」と、わたしはひとりごとをいきました。そして、そのわけがよくわかりました。

水門をあけて、水がすくなくなると、しじみや、からすがいがたくさんいて、それをとって、みそしるにこれ、ごはんのときには、みんなで食べたそうですから、今の川よりずっときれいであったと

思います。今は、だれも川にはいつている人はいないので、そんな生きものはいるかどうかわかりませんが、もし、いたとしても、水がきたないので、気持ちが悪くて食べられないでしょう。「川がきたない。川が、きたない。」と、みんながいつているのに、へいきできたないものをなげられる人がいるので、たくさんの方がこまっています。わたしは、そんなことを考えながら、はしの上から川をみていると、あぶらのようなものがキラキラひかっていると、せんざ

句会新年例会



- 土屋 栗水
- 田作(ごまめ) 千す陽が風紋に輝いて
- 石川 奇水
- 田作りはまこと雑魚寝の姿かな
- 成田 様子
- 風花や風鐸の空深きより
- 宇井 芝童
- 風花や泥葱とどく厨口
- 藤代 ゆう
- 田作りを炒る火加減に年重ね
- 津田 若菜
- 手返しのごまめが光る日和かな
- 鈴木 南知
- 山裾の村静まりて小正月
- 池田 和代
- 重箱のごまめ黒豆釣りあげし
- 若梅あやめ
- 風花の松の青さに触れにけり
- 向後 雅子
- 田作りの噛み難き年重ねけり
- 安井ゆづる
- お降りの雫垂らして鎖樋
- 三枝 句城
- 風花の触れし眼鏡をはずしけり
- 次回
- 日時 三月六日(火)
- 兼題 「春愁」「芝焼」

いのがみえました。どこかの人が流したのだらうと思いましたが。今は、かた目や、体がまがったおかしな魚がいるということを書きました。水がきたないからでしょう。

わたしたちも、栗山川へはいつて、おとうさんたちの子どもころのように、しじみやからすがいをとりたと思います。大人の人も、わたしたち子どもも、気をつけて栗山川をもっともつときれいにしましょう。

魚も、気持ちよくすいすいおおいでいる栗山川にしたいと思いま