

横芝の碑

(その五十八)

父子二代に渡る教育者の碑

横芝町史六五八頁に「明治六年中台村、牛熊村は、中台伊藤三左衛門宅を借用して中台小学校を設立し、伊藤融および鈴木武左衛門を教員として、同年十月五日開校した。同八年当時、生徒数二九、教員は読書、習字二課、二等授業生伊藤融であった」等と記されていますが、この伊藤融（とおる）

先生は、このシリーズその四六で御紹介申上げた伊藤林平翁の息子さんで、翁の薰陶宜しきを得た教育者としての功績は、中台円福寺境内の頌徳碑が良くそのことを伝えてています。

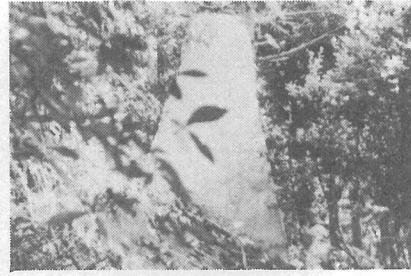
先生は弘化三年（一八四四）中台伊藤林平三男として生まれましたが、幼い頃から勉強が好きで、林平翁が門人に講ずる傍に座つていてその講義を覚え、十五才の頃には翁に代つて門人に教えたりする程になりました。後縁あつて、近くの伊藤羽左衛門宅の養子となりましたが、養家の奨めもあり、自分も好む道なので、そのまま実父林平翁の下に通い、門弟の教育を手伝い乍ら翁に俳諧を学び、また専門の学者に就いて和漢両文学を学ぶ等撫まない勉強を続けていました。

業後の青少年が同好の士を求めて研究し合う様に仕向けて、その面倒を見ていました。折柄、芭蕉門下の系統を持つ俳諧同好者も有ったこと等から、融先生の考えに慕い



▲(1)伊藤融(とおる)先生の頌徳碑

した。やがて明治六年の学制発布と共に町史に記されている通り、招かれて二等授業生となりました。以来、学制改革、学校統廃合等もありましたが、融先生は、都度その職を踏襲され、只管郷土の子弟良導に専念し、特に、卒業と共に学業を抛つ者の多いことを嘆い當時の中心教課であった読書、算盤に、俳句、詩歌等を折込み、卒



▲(2)先生他 8 名の俳句が刻まれている句碑

集う青少年は村内全域に及びました。明治三十一年、既に五十一才を迎えた先生は、大総尋常高等小学校訓導として教鞭をとつておられましたが、新学期の四月十日病氣のために逝くなられました。先生逝去の報に、全村を挙げた。やがて明治六年の学制発布と共に町史に記されている通り、招かれて二等授業生となりました。以来、学制改革、学校統廃合等もありましたが、融先生は、都度その職を踏襲され、只管郷土の子弟良導に専念し、特に、卒業と共に学業を抛つ者の多いことを嘆い當時の中心教課であった読書、算盤に、俳句、詩歌等を折込み、卒業者としての功績は、中台円福寺境内の頌徳碑が良くそのことを伝えてています。

台伊藤林平三男として生まれましたが、幼い頃から勉強が好きで、林平翁が門人に講ずる傍に座つていてその講義を覚え、十五才の頃には翁に代つて門人に教えたりする程になりました。後縁あつて、近くの伊藤羽左衛門宅の養子となりましたが、養家の奨めもあり、自分も好む道なので、そのまま実父林平翁の下に通い、門弟の教育を手伝い乍ら翁に俳諧を学び、また専門の学者に就いて和漢両文学を学ぶ等撫まない勉強を続けていました。

先生は弘化三年（一八四四）中台伊藤林平三男として生まれましたが、幼い頃から勉強が好きで、林平翁が門人に講ずる傍に座つていてその講義を覚え、十五才の頃には翁に代つて門人に教えたりする程になりました。後縁あつて、近くの伊藤羽左衛門宅の養子となりましたが、養家の奨めもあり、自分も好む道なので、そのまま実父林平翁の下に通い、門弟の教育を手伝い乍ら翁に俳諧を学び、また専門の学者に就いて和漢両文学を学ぶ等撫まない勉強を続けていました。

伊藤先生碑、門人共同撰文

明治三十一年四月十一日旧大総村

尋常高等小学校教員訓導伊藤融先

生病没以村葬格葬之村長教員生徒

及役場史員以下会者無算送葬之盛

前無比馬一旧門弟等相議醵金建碑

以欲報鴻恩而竟銘之者皆曰乞文銘

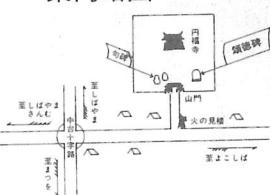
南總之國 中台之鄉 伊藤之氏

世出名良 先有正柯 今亦靜堂

鳴呼堪頌 功德無弦

明治三十一年五月 應囑 北総

案内略図



不足表彰師徳豈亦育子思平回相與
議ム而撰之伝、先生名融字靜堂號
第三子也幼穎悟記長剛毅卓犖始就
學明治六年官制始布学制先生之拝
命授業生代父教授里間之子弟傍開
警枕学社薰陶壯丁壯丁家感化者多
矣既而教授之功大舉遠近望風而來
学者日益加二十二年官頒町村自治
制時村議不和而校舍不成先生深憂
之與其々輩調停最勤其校舍成也先
生之力居多矣爾後益教導子弟以老
体難堪之故不苟其職以恪勤數賜賞
又以年功賜恩給今茲四月罹病終彖
橘川七右衛門の皆さんが、明治二十
六年に熱海方面に旅行された時
の発句等が刻まれています。「こ
の辺りには、昔から芭蕉の流れを
くむ俳人隨巣羽人が在り、つい先
年まで羽人第七世が存在していた
位で、多分林平先生も、融先生も
その系統を繼いでおられたと思わ
れる」ということです。この句碑
については、改めて御紹介する折
があれば、と考えています。

尚、頌徳碑は、元は角田桜山に建つていたのを、三十年位前に、先生の生家の方と、養子先の方で相談し、費用切半でここに移転しました。という和やかな話もお聞きしました。（本移取材に当り、同地区の伊藤續夫さん、同融次さん、石橋端夫さんの御協力を戴きました）（小沢春光氏寄稿）