

横芝の碑（その四十一）

—へ古村栗山村を伝える—

一万靈供養碑と石塔群—

栗山青年館の庭先に、最近忽然として墓石と石仏の群像が出現し中央の黒色艶出仕上げの碑には、この供養についての趣旨が次の様に刻まれています。

「清流栗山川の名は、もと流域隨

一の吉村我が栗山に出づ、ここ肥沃の地は、遠く祖先の開くところにして、その集落は、爾來幾世代

平和に維持され漸次進展して今日に到る、然るに先人の墓石其他中途にして、或いは草木に敵はれ、

或いは土中に埋れ、殆んど無縁の石塔に化さんとす。有志の人々これを憂い、報謝の誠を以つて、それら一々を発掘洗浄して淨地に移し、新に供養の碑を建つ、願くば先亡の各靈速かに菩提を成して永く郷土の平安と繁栄に冥加を加えられんことを。昭和五十一年春彼岸」と記されています。

青年館の建つている場所は、昔は僧都級の住職が住んでいた程立派な寺で、明治七年には、その本堂で、小学校の草分けともいえる栗山学校が開設される等、なかなか栄えていたようです。明治の中頃、台風で寺の本堂が倒壊したことがありました。丁度その頃、寺

が衰微していたこともありました

ので、本堂の改築はできず、松尾八田村から古家屋を買つて移築し

校舎にしていました。それが、青年館が建つまで使用されていた集会所なのです。

寺の敷地はなかなか広かつたのですが、謂所墳墓という遺体を埋める場所はなく、石塔だけを建て供養する、卵塔場だけがありました。石仏や墓石の建つている辺り一帯は、その跡だといわれています。時代の変遷は建物の使用目的と共に境内の使用目的をも変えました。そして、その影響は卵塔場にも及び、墓石や石仏は、何時か境内の一隅に移され、積重ねられ、碑文にある様に土中に埋もれ草木に敵はれたりしてしまいました。

しかし、陽の目を見ずに過した石塔や石仏にもやがて陽の目を見日がやつきました。

栗山に青年館が建設されることになり、その敷地跡を整理していく中に、続々と発見される石塔や石仏を見た心ある人々は、「これでは先覚者に申訳がない」と考えられたのです。中でも、第三部落

鈴木貞司さん（現町議）は、その祖父梅次郎さん（元町議）が癌で逝くなられてから後、或要職に就かれた栗山出身の方が、何人か同じ病に犯されていることに、何か因縁めいたを感じていました。

折から、栗山周辺に死亡に繋る交通事故が発生していること等もありましたので、凡そ志を同じくすると思われる四九年度の区長斎藤勝男さん及び五十年度の区長五木田明さんと一緒にこの寺に深

い縁りを持つ旧家である。斎藤松之助さんや若梅原次さん等を訪れ

たところ、總ての方々が賛成されたばかりでなく、労力や金品の提供まで申出る程で、鈴木さん自身も

終日自家用のブルトーラーを駆使して、その作業に当る等、本当に一致団結し睦まじさの中に昭和五

十一年春の彼岸を契機として、この墓石と石仏の集収、そして、その趣旨を後世に伝える碑の建立が完成したのです。

○写真はその碑と、石仏墓石の群像で、碑の扁額には、万靈供養碑

世貴山四十六世 僧正寛照、と刻まれ、碑文の下には、栗山区長五

木田明さんと一緒にこの寺に深

い縁りを持つ旧家である。斎藤松之助さんや若梅原次さん等を訪れ

たところ、總ての方々が賛成されたばかりでなく、労力や金品の提供まで申出る程で、鈴木さん自身も

終日自家用のブルトーラーを駆使して、その作業に当る等、本当に一致団結し睦まじさの中に昭和五

十一年春の彼岸を契機として、この墓石と石仏の集収、そして、その趣旨を後世に伝える碑の建立が完成したのです。

○写真はその碑と、石仏墓石の群像で、碑の扁額には、万靈供養碑

世貴山四十六世 僧正寛照、と刻

まれ、碑文の下には、栗山区長五

木田明さんと一緒にこの寺に深

い縁りを持つ旧家である。斎藤松之助さんや若梅原次さん等を訪れ

たところ、總ての方々が賛成されたばかりでなく、労力や金品の提供まで申出る程で、鈴木さん自身も

終日自家用のブルトーラーを駆使して、その作業に当る等、本当に一致団結し睦まじさの中に昭和五

十一年春の彼岸を契機として、この墓石と石仏の集収、そして、その趣旨を後世に伝える碑の建立が完成したのです。

○写真はその碑と、石仏墓石の群像で、碑の扁額には、万靈供養碑

木田明、寺総代斎藤松之助、若

法印勝栄律師、元録九歳、法印慶範覺位、正徳五年末、法印秋照

保十九年、権大僧都法印秋慶覺位

元文二年閏十一月、法印大律師亮

鏡、明治四年、等々、歴代住職の

と思われる石塔が建っています。

また、墓石の中に、妙徳禪定尼

冥位、寛文四辛辰年と刻まれたの

が見えます。住職の石塔と見られ

中で一番古い年号が貞享三年（一

八九六）ですから、それより古い

寛文四年（一六六四）というと、

今から三百十数年前になりますが

その頃は或いは尼寺であったので

しようか、吉祥天が徳叉迦と、鬼

子母神の間に生まれた女神であり

この寺の名称が吉祥院であること

等を考えますと、物言わぬこの石

塔の一つ一つに、何か話しかけて

見たくなつてくるのです。昭和五

十一年春三月、万靈供養塔の建立

は極めて新しいのですが、その塔

が伝える歴史は三百數十年前に遡

上り、そして、次の時代の人々に長く伝承されることと思います。

（本稿取材に当たり、栗山新田鈴木貞司さんの御指導と御協力があつたことを申添えます。）



（養護老人ホーム小沢所長寄稿）