

(3) 昭和45年1月1日

## ばしょこ報広

「こんな所にも寺院があつたのか?」と、苔むした碑に懐古の情を寄せるのも楽しいことだと思います。

今日は旧上堺の寺院めぐりを紹介しましょう。横芝上堺県道を下り、清水の十字路を通り抜けると、県道は大きく曲ります。その手前には土地改良の記念碑が建っています。此処がコースの基点です。

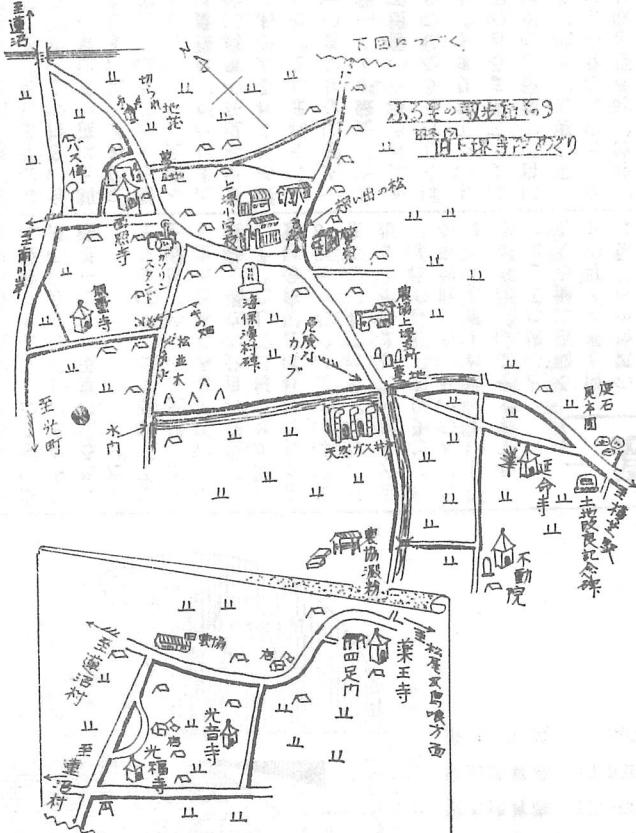
まず、道路のカーブと反対の畑の中を見ますと竹藪に囲まれた小さな森が見えます。これが延命寺です。花崗岩の門柱をくぐると庭一ぱいに繁茂する千寿蘭が南国情調をだよわせていました。此の寺にはスピックが二匹位飼育されていますので注意して下さい。延命寺を出ますと、丁度左手の方に清水東部落の森が見えて区画整理された農道がまっすぐに続いています。その突付が不動院です。入ってすぐ左側に朱塗のお堂が綺麗です。お堂の側にこの土地が生んだ弓と剣の達人川島亮先生の顕彰碑が建っています。碑文には「先生は特に弓道に勝れず余の強弓をひく」とあります。寸余といふと三五ミリ位の厚さの弓になる訳ですからその力量が偲ばれます。

「こんな所にも寺院があつたのか?」と、苔むした碑に懐古の情を寄せるのも楽しいことだと思います。

今日は旧上堺の寺院めぐりを紹介しますと、先程の横芝上堺県道を下り、清水の十字路を通り抜けると、県道は大きく曲ります。その手前には土地改良の記念碑が建っています。此処がコースの基点です。

まず、道路のカーブと反対の畑の中を見ますと竹藪に囲まれた小さな森が見えます。これが延命寺です。花崗岩の門柱をくぐると庭一ぱいに繁茂する千寿蘭が南国情調をだよわせていました。此の寺にはスピックが二匹位飼育されていますので注意して下さい。延命寺を出ますと、丁度左手の方に清水東部落の森が見えて区画整理された農道がまっすぐに続いています。その突付が不動院です。入ってすぐ左側に朱塗のお堂が綺麗です。お堂の側にこの土地が生んだ弓と剣の達人川島亮先生の顕彰碑が建っています。碑文には「先生は特に弓道に勝れず余の強弓をひく」とあります。寸余といふと三五ミリ位の厚さの弓になる訳ですからその力量が偲ばれます。

## ふる里の散歩路 (9)



すぐ左側に朱塗のお堂が綺麗です。お堂の側にこの土地が生んだ弓と剣の達人川島亮先生の顕彰碑が建っています。碑文には「先生は特に弓道に勝れず余の強弓をひく」とあります。寸余といふと三五ミリ位の厚さの弓になる訳ですからその力量が偲ばれます。

寺は安外古い創建らしく、寺内の中には元禄、享保、正徳等の年号が見られます。お

寺は庫裡が使用されたとかで境内には土地改良の労働者顕彰碑が建っています。この碑文によると、この寺は元禄年間に建立され、享保年間に改修されたものである。

この寺は、元禄年間に建立され、享保年間に改修されたものである。

この寺は、元禄年間に建立され、享保年間に改修されたものである。

## 県警察官募集

資格は高等学校卒業程度以上の学力のある方で、昭和四十五年二月十七日までですが、詳しいことは県警察署が駐在所でお尋ね下さい。

受付け期間は昭和四十五年二月十七日までですが、詳しいことは県警察署が駐

在所でお尋ね下さい。

カーブで事故の多い所ですが、帰りにも充分気をつけて下さい。(コースが人家から隔離された場所にも入るので、なるべく男子を交えた数名のグループで散策をされるようおすすめいたします。)

カーブで事故の多い所ですが、帰りにも充分気をつけて下さい。(コースが人家から隔離された場所にも入るので、なるべく男子を交えた数名の

カーブで事故の多い所ですが、帰りにも充分気をつけて下さい。(コースが人家から隔離された場所にも入るので、なるべく男子を交えた数名の

カーブで事故の多い所ですが、帰りにも充分気をつけて下さい。(コースが人家から隔離された場所にも入るので、なるべく男子を交えた数名の