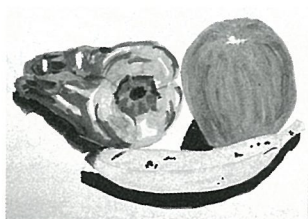




1年
小川 昌輝さん

※この作品で苦
労した所は、
たくさん色
を混ぜてぬり
本物みたいに
した所です。



『食料』



1年
鈴木 淳子さん

※バナナは汚れ
がいつぱいあ
り、苦勞しま
した。にんに
くが一番よく
書けました。



『野菜とバナナ』

あつまれみんなの力作

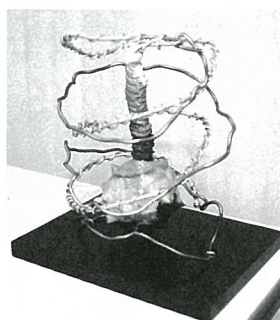


『野菜トリオ』



1年
椎名 光さん

※トマトの中に
小さく白い点
があつたので
その部分をス
ポンジに白を
ぬり細かく書
きました。



『心のかたち』



3年
古川 和明さん

※針金に針金を
巻くのが大変
でした。



3年
景山千登世さん

※暗いイメージ
から明るいイ
メージになる
ようにカラー
シヨンを頑張
りました。



『(波極)心のかたち』



3年
野村沙由里さん

※芽の周りを囲
んでいるもの
の形を作るの
が難しかったです。



『芽』



ひかり俳壇



秋蝶や宙に細波ある如し

川島 重一 (尾米)

大空を放浪するかのよう
に舞っている秋の蝶を詠んだ

子等の背に羽を休めて秋の蝶

土屋美枝子 (宝米)

よくある光景である。

グラウンドゴルフに打順を

待っている帽子などに止るなど

秋の蝶は人懐こい

秋の蝶壇輪の像をひとまわり

布施 和代 (二又)

川風に羽たちろがす秋の蝶

鈴木とし子 (宝米)

威を張りて飛べども弱し秋の蝶

越川 義則 (二又)

梅雨空の満天閉ざす重さかな

大谷 武彦 (木戸)

ふらと来て羽重かりし秋の蝶

川島 通則 (二又)

短評

椎名しげる

評者詠

秋の蝶温き墓石に翹たたむ