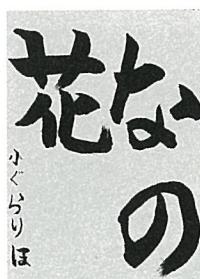


1年
林 佑人くん

『ふたこぶらくだ』

※はこやカップをあつめてつくったよ。こぶがじょうずにできたでしょ。



『なの花』

3年
小倉 吏畠さん

※必ずかしかつたけど、力を入れたりぬいたりするところを氣をつけ書きました。

5年
金子 友直くん

『夕日のカマキリ』

※下絵を細かくかいだので砂をはつていくのが大変でした。時間がかかりました。

火を点けし鼠花火に追いかけらる

評者吟 短評
揚花火上総の闇に開きけり

椎名しげる

布施 和代 (二又)

手花火に映る母子の顔白し

越川せつ子 (篠本)

山並みの向こうに揚る遠花火

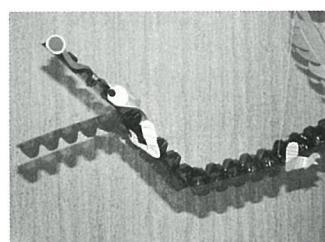
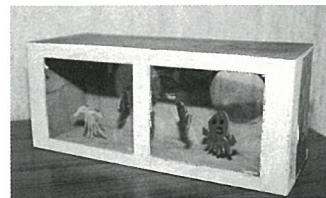
川島 重一 (尾垂)
なかなかに暮れぬ湖畔の花火待
やはり坂田湖畔の花火を見る業
しさ

あつまれ みんなの 力作

※タコやクラゲに、サカナもいるよ。わたしも、ここでよいでのみた

いなあ。

『ゆめのすいぞくかん』

2年
伊藤美友子さん

『勇ましいりゅう』

4年
竹下 宙杜くん

※玉子パックをつなげ動くように、「りゆう」のマリオネットを作りました。

6年
川野 萌さん

『私の一球!!』

※細かい所の色が、変わらなりように、粘土に色をぬるのが大変でした。

手花火を廻んで小さな膝小僧こうした光景はともすれば見逃してしまつものだが作者の作家魂は見逃さなかつた

川島 通則 (二又)
伊藤 定男 (尾垂)

晩酌を独りで嗜む遠花火
坂田湖畔の花火でもある遠い花火を遠景としてチビリ、チビリと晩酌を嗜む

ひかり俳壇

