



1年 長谷川直也さん

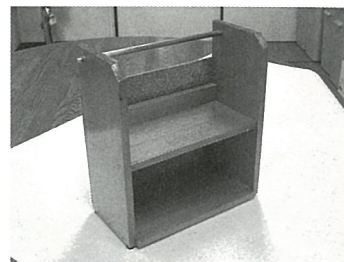


『フリーラック』

※キズもあまりなく設計もよく、ニス塗りもきれいにできました。



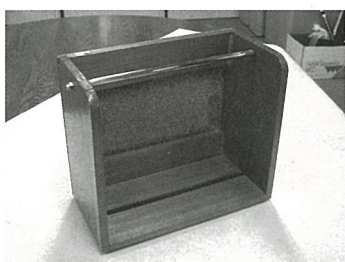
1年 吉田 翔平さん



『フリーラック』

※のこぎりの切り方は難しかったけど、ニスの塗り方はよくできました。

あつまれみんなの力作



『フリーラック』



1年 加藤 翔太さん

※目立つ失敗もなく、とてもきれいにできてよかったです。



『浴衣』



3年 大木 惇巧さん

※細かい作業がたくさんあって大変でしたが、完成してよかったです。



3年 塙 久美子さん

※手縫いがとても大変でしたが、完成してよかったです。

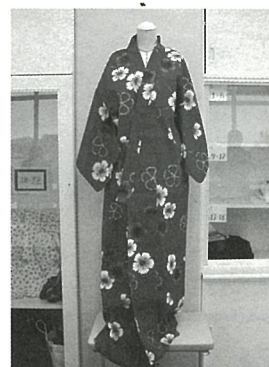


『浴衣』



3年 越川 理沙さん

※たくさん時間がかかって大変でしたが、楽しかったです。



『浴衣』



ひかり歌壇



土屋 好(虫生)

ランドセル背負いし子らの息白し

登校急ぐ草紅葉の径

道端の草も変色した通学路を元気に登校する子らの姿

伊藤 定男(尾垂)

一徹のわれを容してにこやかに

笑顔でゆるす妻の賢さ

頑固な自分を笑顔で許す妻の賢さ

安田 和子(作間内)

はやばやと木枯一号吹き葉れて

季節の移ろひ歳重ねゆく

寒々と木枯一号が吹き荒れる季節となり年齢を重ねてゆく

越川 義則(二又)

待ち人を待ちて過ぎゆく夕暮れに

人影追いてはく息白し

夕暮れ時人待つ時の気持が伝わってくる

短評 鈴木甲子幸

評者詠

今もなお駕籠を大事に友保管

歴史の一駒守りてをりぬ