



4年 齊藤 早紀さん

※払うところが
難しかったけ
れど、上手に
書くことがで
きました。

斉藤 早紀

作文



『はみがき』



1年 小林亜里紗さん

※はみがきを
しているところ
がよくわかる
よう、大きく
はつきりとか
きました。



あつまれみんなの力作



『絵と言葉で伝えたい』



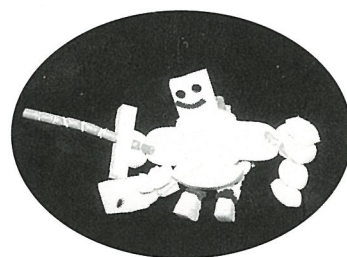
5年 鈴木 大貴くん

※サッカーボー
ルをける瞬間
です。サッカ
ーの楽しさを
伝えたいと思
いました。



2年 鈴木 大河くん

※スポンジをキ
ュッとゴムで
しばって、ロ
ボットのピッ
チくんを作り
ました。



『ピッチくん』



6年 鈴木 里絵さん

※私がこの作品
で一番苦労し
た所は、色ぬ
りです。くほ
みをぬるのが
大変でした。



『人の動き』



3年 渡部 美久さん

※3年生になっ
て、はじめて
の習字。大き
く、のびのび
と書いて気も
ちよかった。



ひかり歌壇



竹内 キヨ (上原)

白々と高らかに咲く道の辺の
木槿の大木仰ぎつつ行く

純白の木槿の花が高々と咲き誇っ
ている

土屋 好 (虫生)

暮なつむ川辺にほんのり香りして
待宵草の愁いを誘う

暮れようとする川辺に咲く待宵
草に哀愁を誘われる

伊藤 定男 (尾垂)

庭芝に宿る玉つゆ七色に
ダイヤ鏤ばむ朝のひと時

早朝の庭芝に光る玉つゆが清々し
い

高梨 キヨ (長塚)

伸び放題草むら覆う月見草
黄色ともして真昼間の中

暑いさ中の草むらに黄色の月見草
がよく目立つ

評者詠 鈴木甲子幸

「弾池」のいわれ問いきし子らに説く
空襲の爪かく鋭しと