

3年2組
斎藤 真紀さん

旅立ちの朝

中三

齋藤
真紀

※私は、この字を書く時に五文字なのでバランスに気をつけながら書きました。

敬愛

中三

椎名祐美子

3年2組
椎名祐美子さん

※私は、文字の雰囲気を生かし、筆使いに気をつけて書きました。

3年4組
關 裕子さん

『木もれびの中を』

※初めての油絵だったので、思うようにできませんでしたが、私なりによくできました。

評者
諒木甲子幸

九柱の遺骨合祀の忠魂碑
菩提寺に高く修復成れり

信号待ちの短パンの子の所作を上手に捉えている

ダウン着て短パンの子は身をゆすり足ぶみしつ、青信号を待つ

越川 福子（宮川）

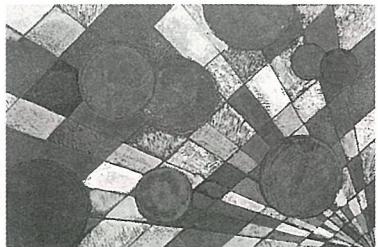
冬立ちて枯蠟燭の動かざり与へし水に目のみ光れり
冬も深まりカマキリの鎌を持ち上げての抵抗も見られずやがて死を迎える

高梨 キヨ（長塚）

白菊を厨に浩けて心待つ
夫恙なく喜寿を迎えり
ご主人が元氣で七十七歳の誕生日を迎えることができた喜びが伝わってくる

土屋 好（虫生）
竹内 紀葉（上原）

夜起きして苗取励む朝々に
五時のサイレン田圃にて聞く
苛酷な農作業に農家の嫁として耐えぬいた追憶が甦る

2年2組
加瀬亜由美さん

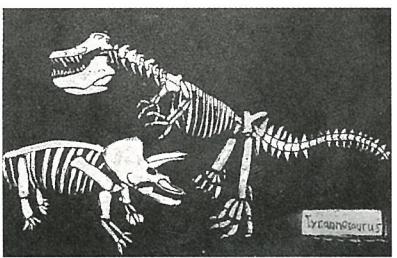
『しゃぼん玉』

※色を何色も組み合わせて作るのが、むずかしかつたです。

深緑

中二 近藤
美幸2年3組
近藤 美幸さん

※字の大きさや形、つながり、バランスにとても苦労しました。

2年4組
椎名 孝行くん

『恐竜』

※細かい作業が大変だったけど、よくできだと思います。

ひかり歌壇

