



1年4組
中川絵里香さん

中一の海松辺
中川絵里香

※止めやはらい
に注意して書
きました。



1年1組
岩澤真純さん

中一の海松辺
岩澤真純

※四文字をいれ
なければなら
ないので、小
さくならない
ように注意し
て書きました。



あつまれみんなの力作



中一の海松辺
宮本裕佳



1年4組
宮本裕佳さん

※線の力強さと
やわらかさを
工夫して書き
ました。



1年2組
鈴木初美さん

桜
鈴木初美

※「女」を書くの
にとても苦労
しました。全
体的には、パ
ランスよく書
けたと思いま
す。



1年5組
椎名麻紀子さん

桜
麻紀子

※一文字なので
バランスよく
書き、「ツ」と
「女」がつな
がるように書
きました。



1年3組
藤井奈々絵さん

桜
藤井奈々絵

※桜の花をイメ
ージして書き
ました。きれ
いな線が書け
るようにがん
ばりました。



評者 評者 竹内 紀葉
夕焼けの名残りの雲の紅く刷く
空に半月照り初めにけり

評者 竹内 紀葉

高梨 キヨ (木戸)
見はるかすパッチワークの丘なら
大地のパノラマ息のみ眺む
大自然のパノラマは長く印象に残
るでしょう。

青柳 フミ (橋場)
車椅子に患者を乗せて病院内
学びしばかりの介護役立つ
自信に充ちた思いが現れています。

藤代 敏子 (宮内)
台風の進路警報しきりにて
乾ける道を葬列が行く
状況がよく解ります。下句で一首
が引きしまりました。

伊藤 定男 (尾垂)
老いの身の動作すべてが緩慢に
心ばかりが逸る此の頃
お気持ちは解りますがこれからの
貴重な総仕上げの人生です、頑張
って下さい。

ひかり歌壇

