

『パーカー』

3年2組
向後麻美さん

※金属を加工するの初めてだったので、傷が残つてしまつたがよくできました。

3年1組
増島 実君1年4組
向後 充君

『ウォールポケット』

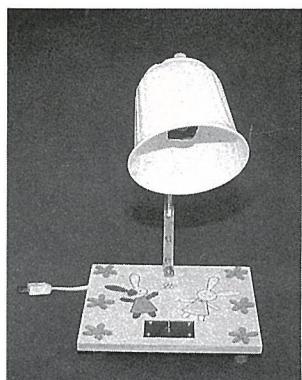
※ミシン縫いには、糸が縫い目からずれないように注意して縫つた。



『ウォールポケット』

1年2組
伊藤富恵さん

※縫い目が少し曲がつてしまつたけど、ボケットと飾りが工夫できたと思います。



『電気スタンド』

2年5組
山崎寿美子さん

※板に打つたフギが出てしまつたので、花の形に切つたコルクをつけました。



『タッチセンサーライト』

2年1組
長友 誠君

※はんだ付けを失敗してしまって少しごとなってしまった所が悪かつた。

純白の八重に開ける醉芙蓉
午後の陽に酔ひ紅をはきゆく

伊藤 鏡子（虫生）
感受性の強い醉芙蓉の純白の花が目の前で紅く陽に酔ひしれてゆく課程を見たいですね。

何がなし追はれ居るが日の過ぎて
九月急がしこスモスゆれる
何となく過ぎた夏の日新涼の九月ともなれば急がしい。下句の照應が美しくも素晴らしい。

山峠の刈り田は佗びし暮れなずむ
畔に一群曼珠沙華咲く
土屋 好（虫生）

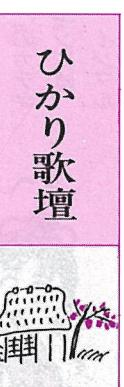
散歩の道すがら一群の燃ゆる曼珠沙華に佗びしい感受性を誘はれました。

嵐去り刈り田忽然湖となり
朝のさざ波茜かがやく
越川 福子（宮内）

十七号台風の置土産の雨量は物凄かった様相を美事に歌はれました。

評者 短歌
烈しくもリズムさやかに打ち鳴らす
太鼓の響き腸に沁む
短評 竹内 紀葉

町の敬老会場の演技の一部感動をあらたにしました。感謝多謝。



ひかり歌壇

鈴木甲子幸（白磯）