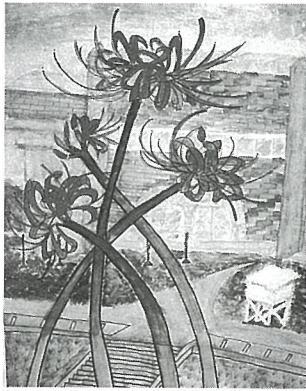




5年2組 宮本裕佳さん



『ひがん花』

※茎が黄色から黄緑色になるように気をつけ、校舎もていねいに描きました。

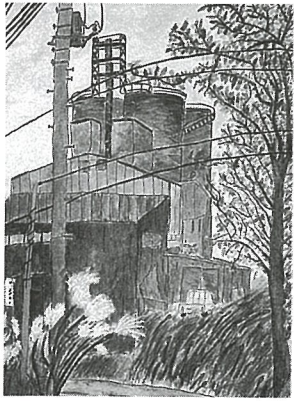


2年1組 松田郁幾くん



『きょうりゆう』

※うちにあつたかみぶくろでつくりました。からだをつくるのがたいへんでした。



『カントリーエレベーター』



6年1組 林 真奈美さん

※すすきのほを特に工夫しました。



『ペンギン』



3年2組 石川友恵さん

※大きなペンギンをかいて、そのわきに小さなペンギンをかけるようにくふうしました。



6年2組 川島美紀さん

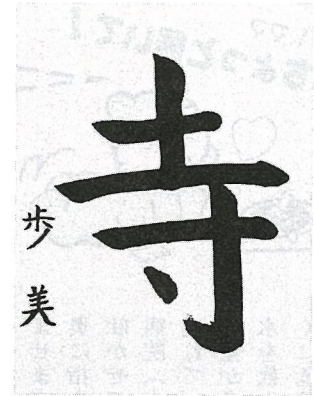


『ナップザック』

※家庭科の時間に作ったナップザックです。修学旅行に使いたいです。



4年1組 伊橋歩美さん



歩美

※横画・縦画の長短や「はね」の方向に気をつけて書きました。



あつまれ みんなの力作



高梨 キヨ(木戸)  
 急死せる兄の葬りのすみてより  
 夫二三日茫茫といる  
 誰もが避けられない現実の一端を  
 素直に詠まれました。

竹内 紀葉(篠原)  
 老い知らず秀歌を詠まれ類なき白寿  
 とうとき恩師ことほぐ「康文先生」  
 心体技に精通されての独自の健康  
 管理の賜物と敬意の外はない

伊藤 定男(尾垂五区)  
 照りつける朝日に大地湯気立たす迫る  
 播種期に心急ぎつつ  
 季節に敏感な農民の心を卒直に歌  
 はれました。

越川 禮子(宮内)  
 うらうらと晴れし城山盛る梅友と  
 画きつつ弾む饒舌  
 恵まれた春の日差しの中花盛りの  
 梅と一体になった作者の満足感が  
 佳い流れの作品となりました。



ひかり歌壇

