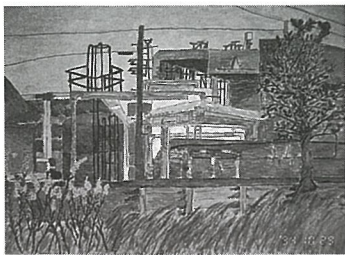


4年1組
行方 彩さん

※花の一枚一枚を
ていねいにぬり、く
色のいろいろか
えるのがむず
かしかったです。



『ひがん花』



『ガス工場』



5年1組
林 絵里子さん

※毎日少しずつ
色をぬり、絵
が完成するま
でに30時間位
かかりました。



6年2組
行木育子さん

※習字は、おつ
ちよこちよい
の自分を落ち
着かせてくれ
る場と思つて
練習に励んで
います。



行木育子

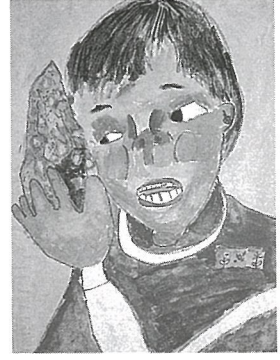


あつまれ みんなの力作



1年2組
林 阿佑美さん

※6年生といも
ほりをしたら、
大きな大きな
おもいがとれ
ました。



『大きなおもいがとれたよ』



『さるの親子』



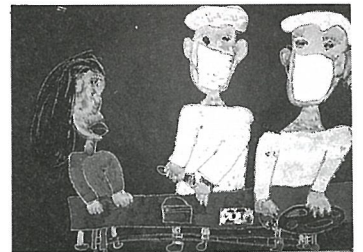
2年2組
向後 淳くん

※つづく茶色に
ぬったあと、
毛ながわが
るように細い
筆でかきまし
た。



3年2組
川島真一くん

※紙が黒い色だ
つたので、白
いかつぽう着
をぬるのに少
し苦労しまし
た。



『給食当番』

評者吟
フルムーンツアーは吉備路栗食めり

短評 椎名しげる

伊藤 幸枝(尾垂)
溝そばの流れを覆いて女坂
山崎 てい(二又)
御手洗に木々の影ある神無月
川島 重一(尾垂)
八十路超え百が目標月見酒
行方くに子(篠本)
秋寂びや女神の如き姉逝きて

大木 素風(二又)
年金の財布低つく神無月
神も仏も無いと言うが、年金生活
は楽でない。季語が妙に現実味を
帯びて迫る。

越川せつ子(篠本)
好き嫌い無き家族なり秋刀魚焼く
心の通い合う明るい家庭の一駒が、
庶民の魚秋刀魚によって巧ますに
表現された。

鈴木 都根(橋場)
短日のつかえて開かぬ小抽出
日の暮れが早い冬の一日に追い回
される主婦達に共通する切実な実
感であらう。

