

# 鬼婆の面ですよ



角度をかえての面の表情をご覧ください

## 東京白木屋のこけらおとしの舞台はすごかったねえ



深田左京さん (83歳)

昭和28年の東京白木屋 (デパート) のこけらおとし、舞台が大きくて舞台いっぱいに演じなければならぬので苦労しました。また遠いので荷物を持つての汽車の移動は大変だったねえ。昔は何の楽しみもなかったので方々へ行ってやりましたよ。



信田市郎さん

☆息子も6年位子役をやっています。よくできました。練習もいやがらないでやりました。



深田一夫さん

☆練習の時のように本番もできましたね。



土屋義磨さん

☆子供たちがよくできました。練習の成果ができました。



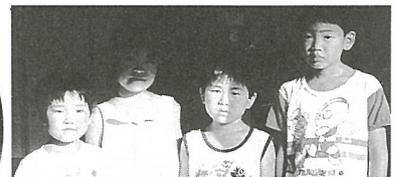
深田正一さん

☆まだまだの演技。いろいろな舞台に出るようになると思つてくると思っています。



信田 学くん

12歳



子役右から  
伊藤由典くん 7歳  
伊藤昇くん 6歳  
伊藤由里ちゃん 8歳  
伊藤真利菜ちゃん 5歳



黒鬼 岩沢和也さん

☆何年かやっている役ですが、緊張はしないが練習通りにいかなくて、今回のときは65点かな。大人になってから始めたので大変です。毎年同じことを先輩に言われるがなかなかできない。

練習通りには行かない



鬼婆 岩沢 猛さん

☆20年位この役やっています。観客が真剣でやりがいがありますね。目頭を押えている姿も見えました。

観客が真剣なのでやりがいがある

## 配役の声



黒鬼 深田行雄さん

☆無形文化財の重みを感じ演じていて緊張します。失敗がなくてホッとしています。来年以降も研究しながらやりたいですね。

失敗がなくホッとした



罪人 土屋善彦さん

☆初めてなので頭から場面が離れなく、当日は難しく緊張して頭がカラッポになってしまいました。来年は先輩に教えてもらいたいんです。

頭から場面が離れなかった