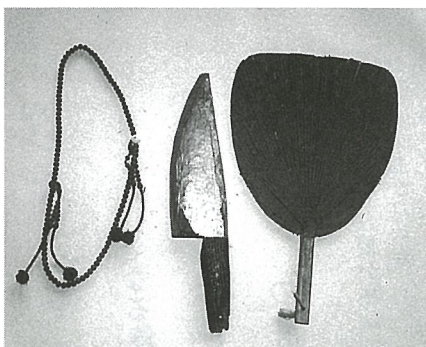




誰の持物か
わかりますか？

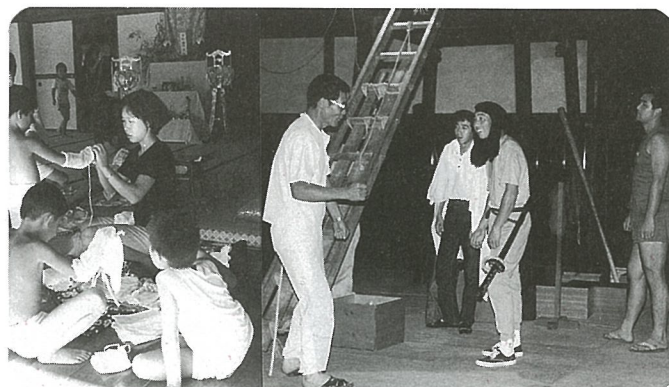


▼河原で石積みをして遊んでいる子供たちを鬼が追いまわす、そこへ地藏菩薩が現われて子供たちを救う「賽の河原」は人々の涙を誘う。40年前



舞台 昔は地面に綱を張っての簡単なもの(写真上)

昭和27年～ お堂の前（バックがよいとの理由から）
昭和47～50年 お堂の跡地（46年の災害でお堂がつぶされた）
昭和51年以降 現在の組み立ての舞台



▲いよいよ当日、衣装の着付に入ります ▲練習は夜、先輩のきびしい指導が続きます

☆昔ながらの伝統を子供に見せたいと思った。

横浜 越川さん親子

昔ながらの伝統を子供に

☆今日は虫封じのために来たが、過去に見た釜入れの舞台は神秘的で印象的です。子供が大きくなったらもう一度きたいですね。



長塚 伊橋政嘉さん家族

子供が大きくなったら
もう一度

☆近くのお田さんと来たんだけど、鐘の音がしていやな雰囲気です、すごく鬼婆がこわかった。



宝米大木友恵ちゃん（7歳）

鬼婆がこわい