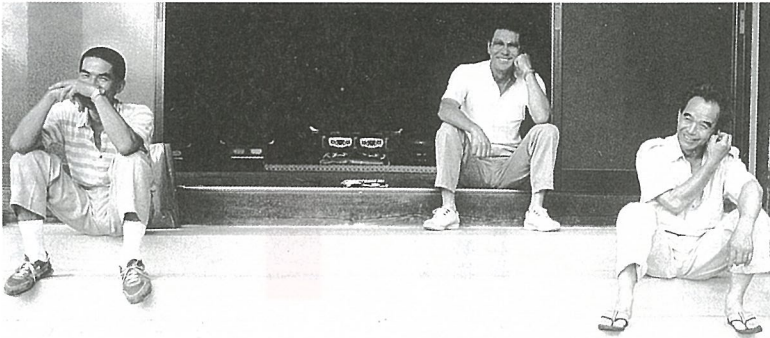
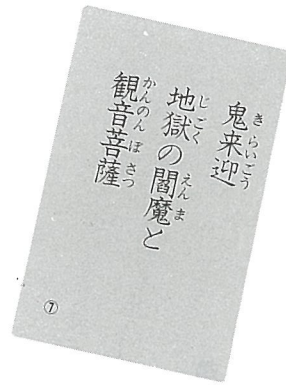




保存会に聞く

後継者もOK
鎧など傷みが激しい
観客のマナー考えてほしい

後継者は大丈夫か

27世帯の小さな集落ですが、今の所順調にきているし、これから何とかなるでしょう。

▲保存会のみなさん 右から土屋義磨さん 深田正治さん、深田和さん

配役の決め方は

体型で決まりますね。演じた者が後継者を決めますので、若い人が入ると取り合いになります。

急病の時の配役は

役によっては、OB2人位演じることができるので、すぐかわれますね。

鎧などの傷みが激しい

演じる人の体型もかわり、また鎧など骨董に近いものを見つけて修理している状態です。補助金で考えてほしいですね。現在、出演依頼もありますが、若い人は仕事を休んでの出演は、無理があるし、面や道具など運ぶと傷むのでできるだけ地元で演じたい。

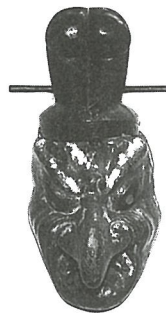
亡者の面



面の移りかわり



鬼婆



俱生神



閻魔大王



旧
建立以降
1196年
運慶
湛慶
安阿弥
作

新
S51〜52年頃
京都の面泉会
趣味の集りの会で、文化庁の推薦を受けて依頼した。