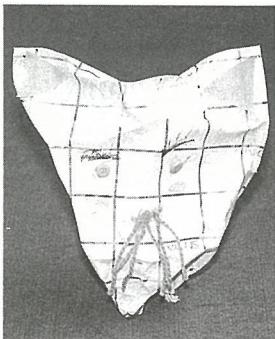


5年2組
林 陽都美さん

花

林 陽都美

* 画の方向に気をつけて、て書いていきたいです。いつも同じようやペンで書くにしたいです。



『キツネ』

2年1組
越川 綾乃さん

* 紙袋で作ったキツネ、広告の紙を詰め込んで、キツネの顔らしくなるように形を工夫しました。

6年1組
諸岡 裕美子さん

台北 地総

裕
美子

* 「総」のバラ
ンスがとても
難しかつたが、
自分なりによ
くできだと思
います。

努力の結晶により生活のリズムが
整えられる安息感が表現されまし
た。

田に畑に土に親しみ五十年今日は畦塗る
心おきなく

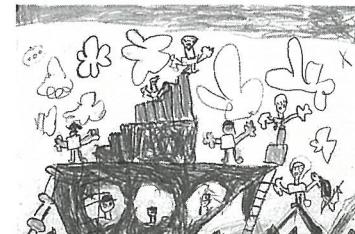
土屋 好（虫生）

厳しさに挑戦される孫さんに作者
は内心エールを惜しまない。

北の大地広くぎびしきこの土に生きる運
命を孫は拝べり

藤代 敏子（宮内）

あつまれみんなの力作

1年1組
伊橋 柚介くん

『ふね』



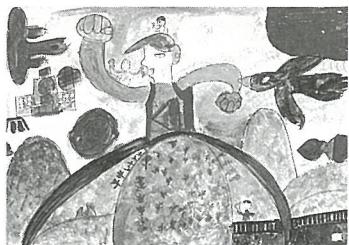
『木と校舎』

4年2組
片岡 成道くん

* 木の塗り方と
バツツの校舎
の塗り方を違
えて、遠近を
出しました。

3年1組
越川 功久くん

* ふしぎなくつ
をはぐとどん
どん身長が伸
び、山だつて
一またぎ、学
校だつてすぐ
に行けます。



『ふしぎなくつ』

古代人の智慧の素晴らしさに感動
させられました。

半焼けの米を入れたる壺もあり古代住居
に火災ありしか

古代人の智慧の素晴らしさに感動

させられました。

青柳 フミ（橋場）

ひとり居の日に一度の期待感郵便受けに
辿り着くまで

独り住居の忙しさに待たれる訪
れ良い知らせであつて欲しいです
ね。



ひかり歌壇

鈴木甲子幸（白磯）

短評 竹内 紀葉