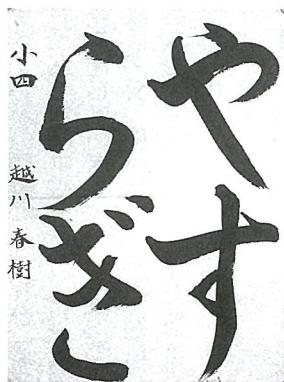


4年
越川 春樹くん小四
越川 春樹

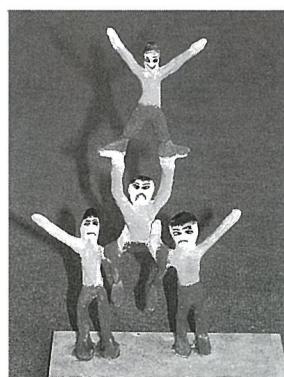
※何回も練習をしました。
「き」のつり
合いが難しか
つたです。



『木の顔』

5年
土屋 雅寛くん

※□や耳を作る
のに、木の皮
がはがれない
ように気をつけ
て作りました。

6年
大木 一訓くん

『組み体操をしている所』

わが胸に寝落ちたる児や合歓の花
長梅雨にひとり驕れる草の丈
我が胸に寝落ちたる児や合歓の花
長梅雨にひとり驕れる草の丈
さきにぐずついた児の体重が
心の中で微びてくるような梅雨
の日々、雑草だけがわが世を謳歌
されている

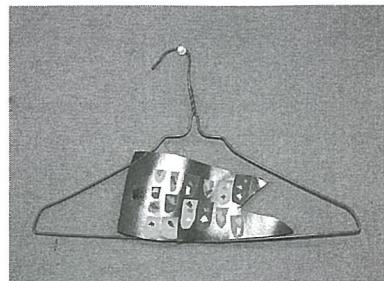
伊藤 幸枝（尾垂）

※真中の人の顔
を力強く重そ
うな表情に、
上の人を楽し
夫しました。

あつまれ みんなの 力作

1年
佐久間佳代子さん

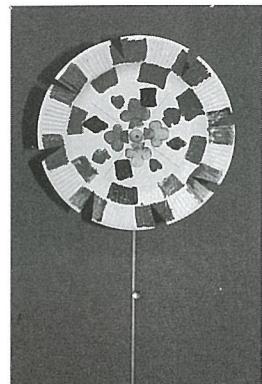
※ハンガーをうまく使つてきれいなかざりを作りました。



『つるすかざり』

2年
鈴木 菜生さん

※かざぐるまを回したとき、きれいなもううがでるようにくふうしました。



『かざぐるま』

3年
大木 健司くん

※人間が雲に乗っているところが、一番気に入っています。



『不思議なくつ』

藻も
藻を縫つて小鮎と競ふ金魚かな
池中では金魚と鮎が追ひ追われ
感が伝わる

朝刊を配る少年花ざくろ
新聞少年の健康そのものの肢体が、
鮮やかな朱色のざくろの花に象徴
されている

越川せつ子（篠本）

山崎 てい（二又）

藻のかけに金魚つぶやく泡一つ
しゃれた機智が心をくすぐる。つ
ぶやく櫻貝、陶狸のおどけ顔など
作者の独壇場



ひかり俳壇